

الأربعاء ١٧ يناير ١٩٩٠ م • الموافق ٢٠ جمادى الثانية ١٤١٠ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٦٩ • الثمن ٣ دراهم

ها.. ها.. ها.. قل لأبى الظرفاء أن يحترس..
حتى لا يقع ضحية خدعة أخرى.. ها.. ها.. ها.



مع الباعة والمكتبات
مجلد ماجد رقم ٣٦
ماجد
المجلد السادس والثلاثون
من [٧] مايو - ١٩٨٦م
الى [١٦] يوليو - ١٩٨٦م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

عائلة ماجد.. استعدت لعام جديد



الآن.. أستطيع أن أقول لكم أن الاستعدادات قد تمت.. لاستقبال العام الثاني عشر من عمر مجلة «ماجد». ندعو الله أن يكون عاماً سعيداً مباركاً.. تزداد فيه الثقة التي تربط بين عائلة ماجد وبينكم.

طوال الأشهر الماضية كانت هناك أسئلة هامة تشغل فكرى حول ما تقدمه المجلة من أبواب، وحول الكُتّاب والرسامين الذين تلتقى بهم كل أسبوع على صفحات المجلة.

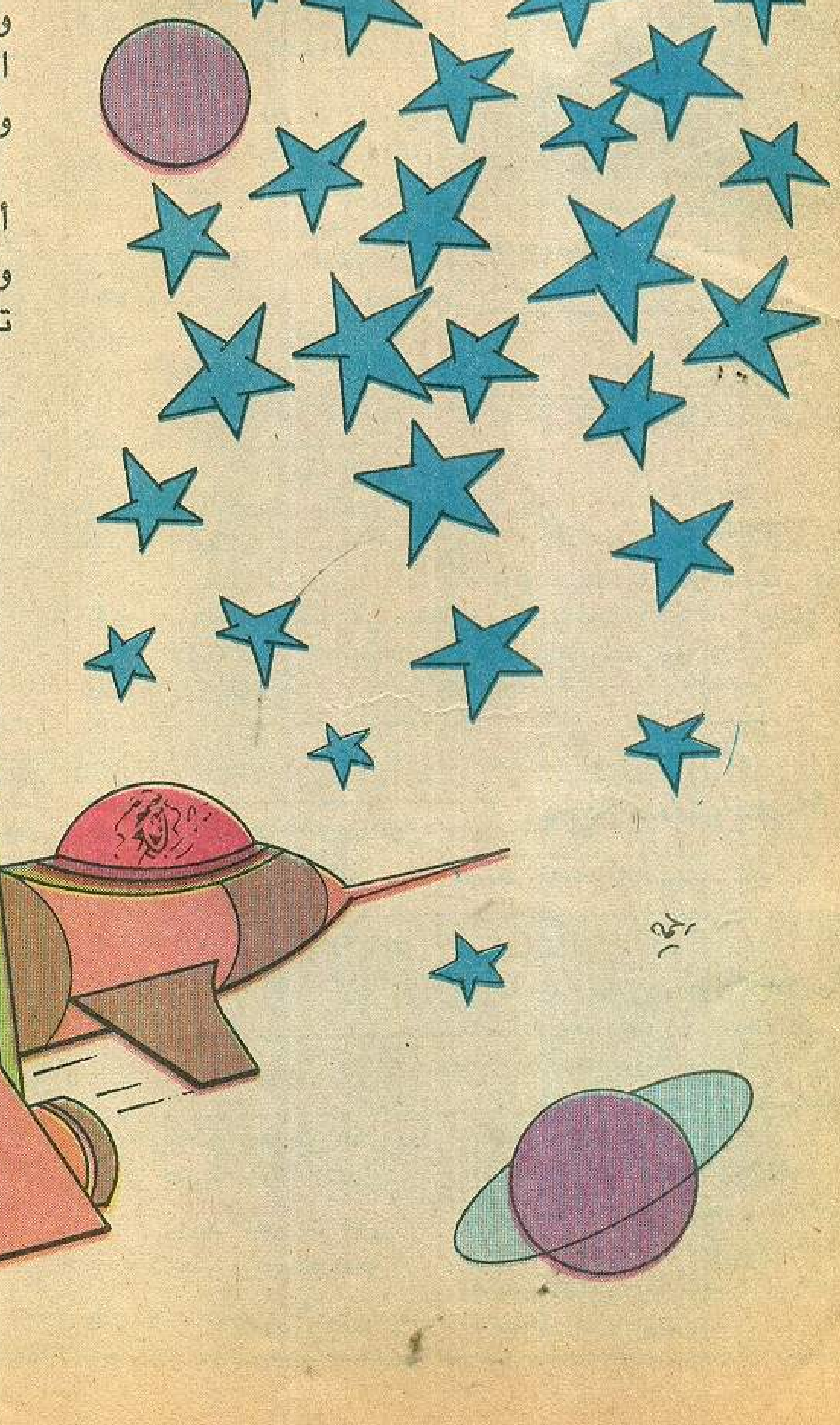
كنت أسأل نفسى دائماً، هل تسير «ماجد» في الطريق الصحيح، أم أن هناك أخطاء لابد من تداركها. لم تستمر حيرتي طويلاً!. قررت أن يشارك كل الأصدقاء في الاجابة على السؤال.

وخلال الأسابيع الماضية وصلتني آلاف الرسائل. كل منها يحمل آراء محددة حول أبواب المجلة وكُتّابها ورساميها. أجابوا بكل صدق وأمانة، وحددوا الأبواب التى تستمر، وتلك التي تُلغى، وأبدوا رأيهم في كل كاتب وكل رسام.

لم يكتفوا بذلك بل قدموا أفكاراً جديدة، سوف أستفيد منها في العام الجديد. موعدنا الاسبوع القادم والأسابيع التالية باذن الله، لأحدثكم عن الجديد الذي تلتقون به على صفحات «ماجد» في عامها الثاني عشر.

مع محبتى،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

مبروك..

● اهنيء منتخبي الامارات ومصر لصعودهما لنهائيات كأس العالم لكرة القدم، والى الامام دائماً.

شذى عمر

المنصورة - اليمن الديمقراطية

●● شكراً على التهنئة.

العمل الانساني

● ما معنى العمل الانساني ؟

ابراهيم طارق الديس

مدرسة الدوحة

الدوحة - قطر

●● ان تفعل الخير والمعروف ولا تنتظر له مقابلاً.. وان يكون دافعك لهذا العمل هو إحساسك بان التعاطف لابد أن يسود بين الناس بعيداً عن المصالح والغايات الشخصية.

سبب التأخير!

● انا زعلان منك جداً ياماجد، لم تصلني بطاقة المندوب، رغم انى طلبتها منذ شهور.. اريد ان اعرف لماذا ؟

توفيق عبدالغنى رمضان

ظفار - سلطنة عمان

●● اعتذر عن التأخير.. تصلني مئات الرسائل من الأصدقاء يطلبون ان يصبحوا مندوبين. احاول ان البى جميع طلباتهم بالترتيب.. ستصلك البطاقة قريباً.

مرحباً بصداقتك

● هل تقبلنى صديقة للمجلة ؟

زوينة راشد

مدرسة مقنيات الاعدادية

سلطنة عمان

●● أرحب بك.. وبصداقتك للمجلة.



● انا احب المطالعة، هل من الممكن ان تعيريني بعض الكتب من مكتبتك ؟

خالد فهد البخيت

مدرسة محمد بن بركه

نزوى - سلطنة عمان

●● كنت اتمنى ان أحقق رغبتك، لكن الكتب الموجودة عندى لا استطيع ان أستغنى عن واحد منها ساعة واحدة.. اعذرني.. فانا احب كتبى جداً جداً.

اشتراك

● كيف يمكنني الاشتراك بالمجلة.. لأضمن وصولها كل أسبوع ؟

حمزة الهادى

مصراته - ليبيا

●● أرسل ما يعادل ٣٠٠ درهم امارات بشيك قابل للصرف بالامارات باسم مجلة «ماجد» - أبوظبى - ص . ب: ٣٥٥٨.

أنا عندي مشكلة

● ابلغ من العمر ستة عشر عاماً، لي من الأخوة أربعة، مشكلتي أن جميع افراد اسرتي لا يصدقون كلامي، ويتهمونني دائماً بالكذب، ويوجه لي والدي كلاماً جارحاً وقاسياً، يؤثر على نفسيتي كثيراً، فانا لم اعد صغيراً، ماذا افعل حتى يصدقوا ما اقول ؟

محمد. ا.

بنى سويف - مصر

●● لكل حكاية بداية، فلا شيء يأتي من فراغ، من المؤكد انك اخبرتهم بقول غير صادق من قبل، وكررت هذا الفعل اكثر من مرة، لذلك فقد اعتادوا منك الكذب، واصبحوا لا يثقون باي كلمة تتفوه بها، حتى لو كنت صادقاً، فالانسان الذي يخطيء مرة، يتعود الآخرون على اخطائه، ابدا من جديد.. كن صادقاً في جميع اقوالك.

القرن الأفريقي

● ما هي دول القرن الافريقي ؟

محمد جمعان باضاوى

مدرسة غسان الموحدة

حضرموت - اليمن الديمقراطية

●● القرن الافريقي اصطلاح سياسى جغرافى، يطلق على منطقة بشرق أفريقيا تشبه القرن، وتشمل الصومال واثيوبيا.

نجاحنا جميعاً

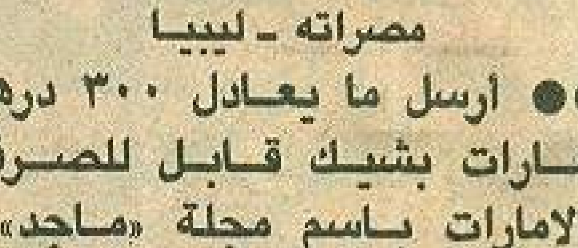
● نجاحكم يعنى نجاحنا جميعاً.. وانا اشاركم النجاح الباهر الذي حققتموه.

محمد سالم المخلف

المتوسطة الثالثة

حائل - السعودية

●● طبعاً.. هذا النجاح شارك فيه كل الاصدقاء.. لذلك فهو نجاح مشترك لنا جميعاً.



● هل هناك عقوبة لمن يزعج جيرانه سواء بالكلمات أو الأفعال ؟

شيماء عاطف خليل

مدرسة زيزنيا

الاسكندرية - مصر

●● نعم.. بالطبع.. إذا لم ينفع معه تحذير ولم يرتدع.

الأرباح الحقيقية

● ما هي أرباح المجلة السنوية ؟

أحمد عصمت فريحى

الكلية العلمية

عمان - الأردن

●● ارباحنا الحقيقية هي محبة مئات الآلاف من الأصدقاء، من المحيط الى الخليج.

المكان والزمان

● متى واين توفى خالد بن الوليد ؟

يوسف الجيزانى

جدة - السعودية

●● توفي خالد بن الوليد رضي الله عنه في مدينة حمص بسوريا، في عام ٦٤١ م.

إفشاء الأسرار

● ما رايك في الصديق الذي يفشى أسرار صديقه أمام الناس ؟

ابوزيد ناصر الصبحى

الابيض - سلطنة عمان

●● لا يستحق أن يكون صديقاً.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٥ من صفر عام ١٣٩١ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

علي عبدالباسط مرزوق

حضرموت - اليمن الديمقراطية

●● يوافق يوم ٢١ أبريل عام ١٩٧١ ميلادية.

● ولدت يوم ١٦ مايو عام ١٩٧٩ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

راشد عبدالله محمد

النقرة - الكويت

●● يوافق يوم ١٩ من جمادى الثانية عام ١٣٩٩ هجرية.

حول العالم

● اقترح اعداد باب جديد بعنوان «رحلة حول العالم» يتعرف الأصدقاء من خلاله على دول العالم المختلفة.

ابراهيم سعيد الكندى

الباطنة - سلطنة عمان

●● مع بداية العام الجديد للمجلة.. سننفذ فكرة مماثلة.

النقد البناء

● هل تتقبل النقد ؟.. واي نوع منه ؟

مازن عمر الرباكى

كريتر - اليمن الديمقراطية

●● طبعاً.. خاصة اذا كان النقد بناء، ينتقد الأخطاء، ويهدف الى الاصلاح وليس الى الهدم.



ردود سريعة

● رنا عمران محمد - الكويت:

- شكراً على إعجابك بأبواب المجلة.

● مروة موسى - دبي - الامارات:

- أرحب بك.. وبجميع أفراد أسرتك كأصدقاء للمجلة.

● عطور يوسف عبدالرحيم - الفاشر - السودان:

- شكراً على تهنئتك الرقيقة.

● مهدى حسن أحمد - الوشم - السعودية:

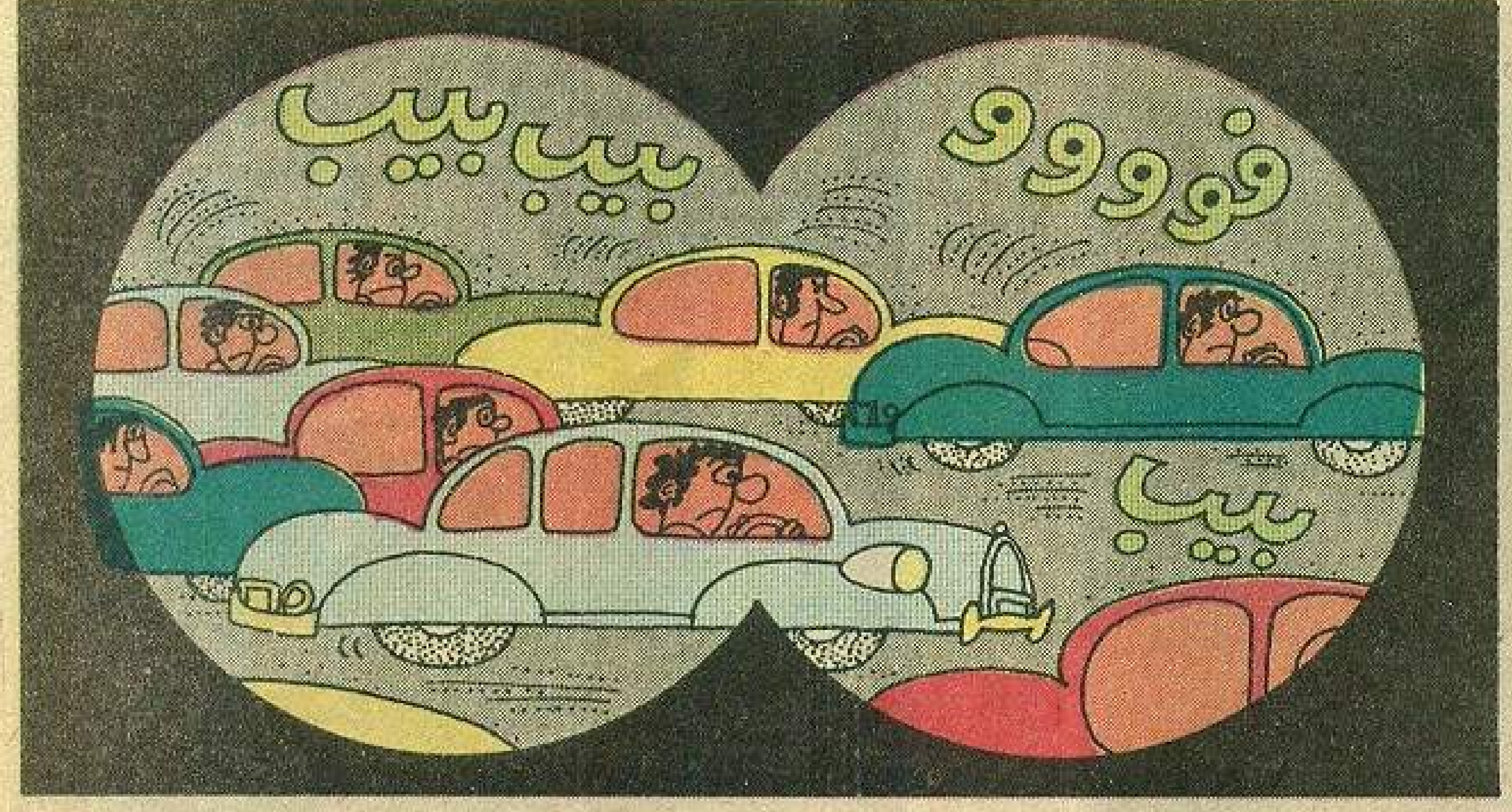
- وصلتنى رسائلك.. وستصلك بطاقة المندوبين قريباً.

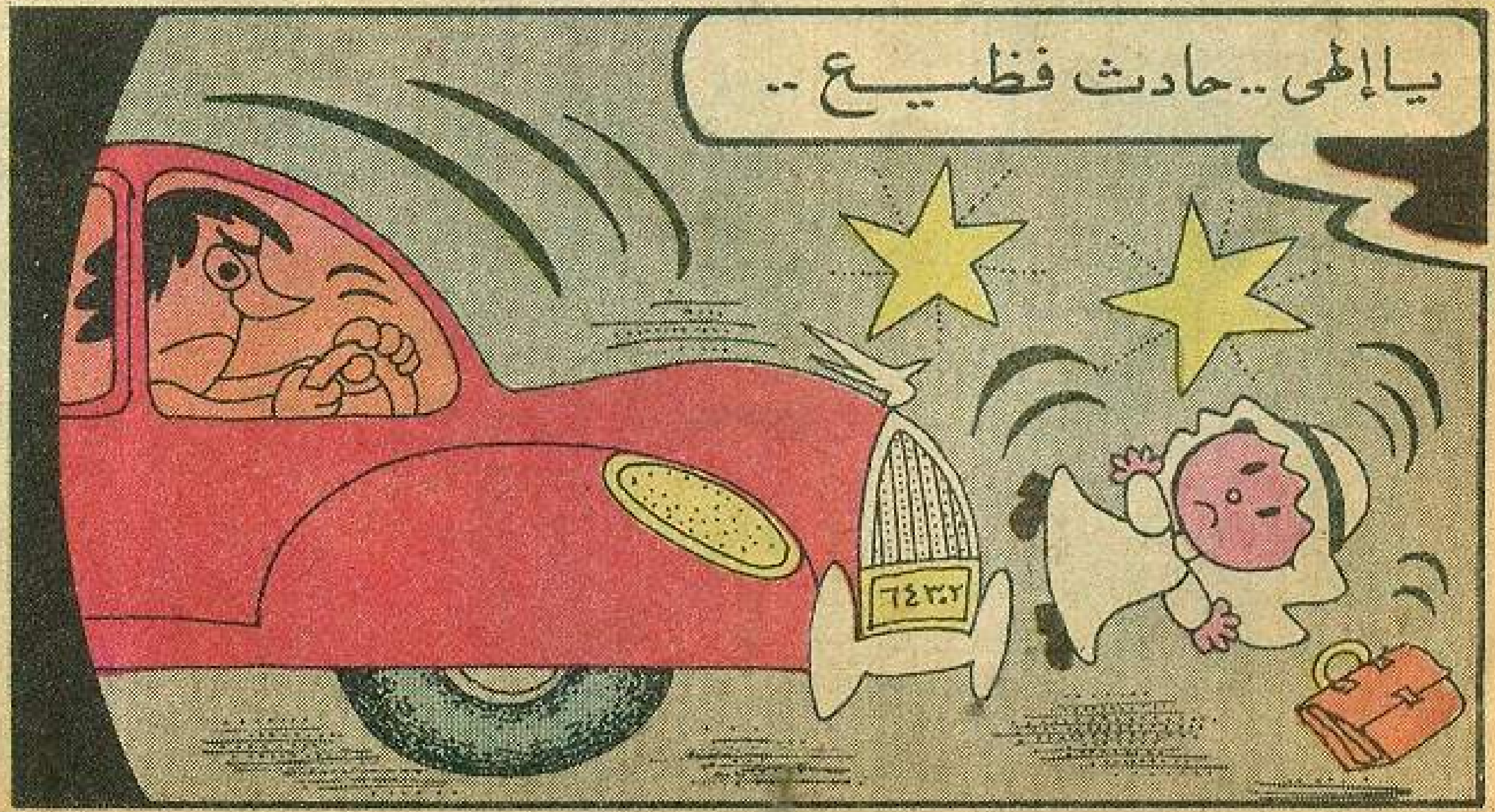

حادث فى المدينة
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: حجازى


حمدان .. هيا سنبدأ اللعب
لن ألعب معكم هذا الدور، دعونى أشاهد المدينة بالمنظار المكبر




اتركه .. ربما اكتشف لنا قمرًا جديدًا أو نجمًا بتائها .. ها .. ها .. ها ..

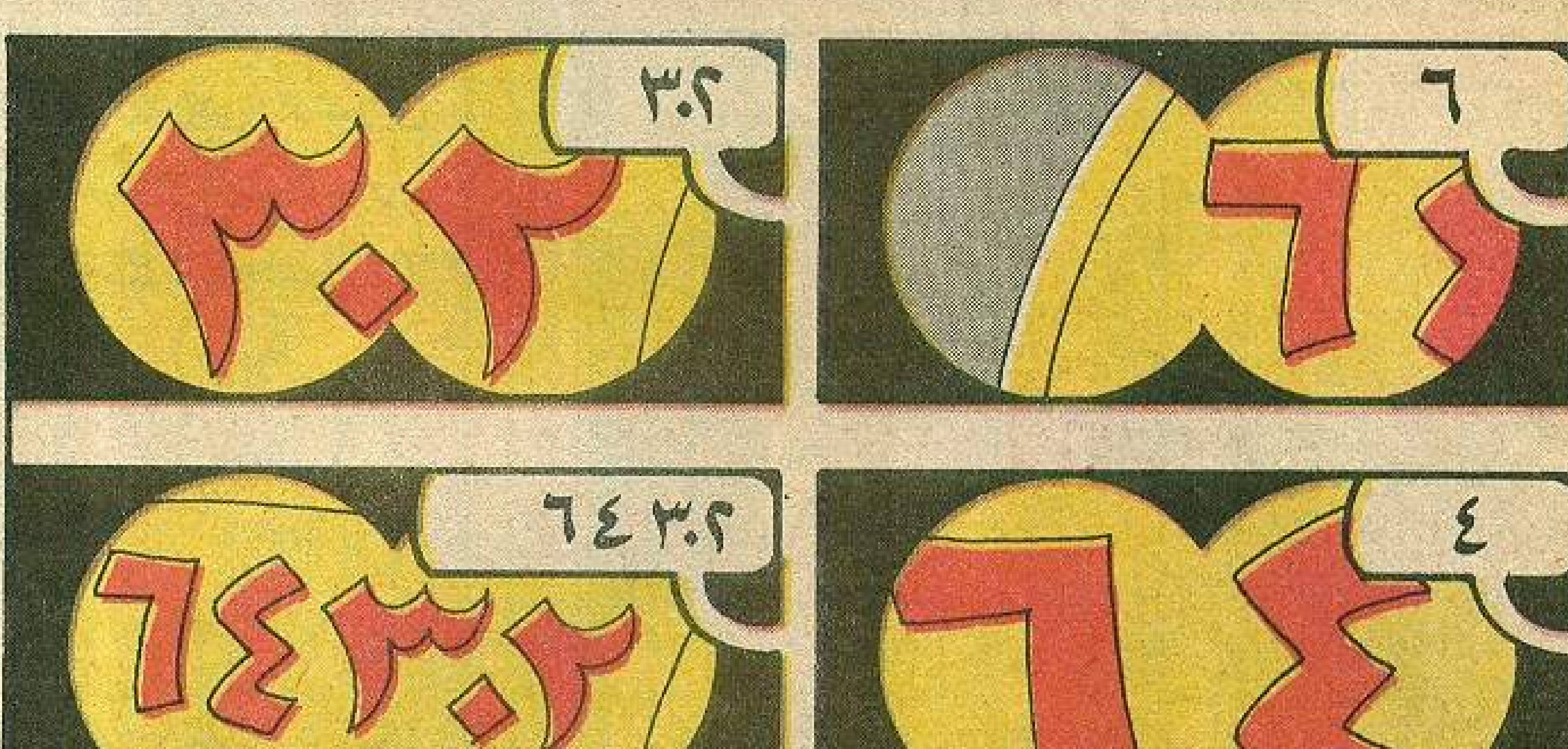

فووووو
بيب بيب
بيب


يا إلهى .. حادث فظيـع ..

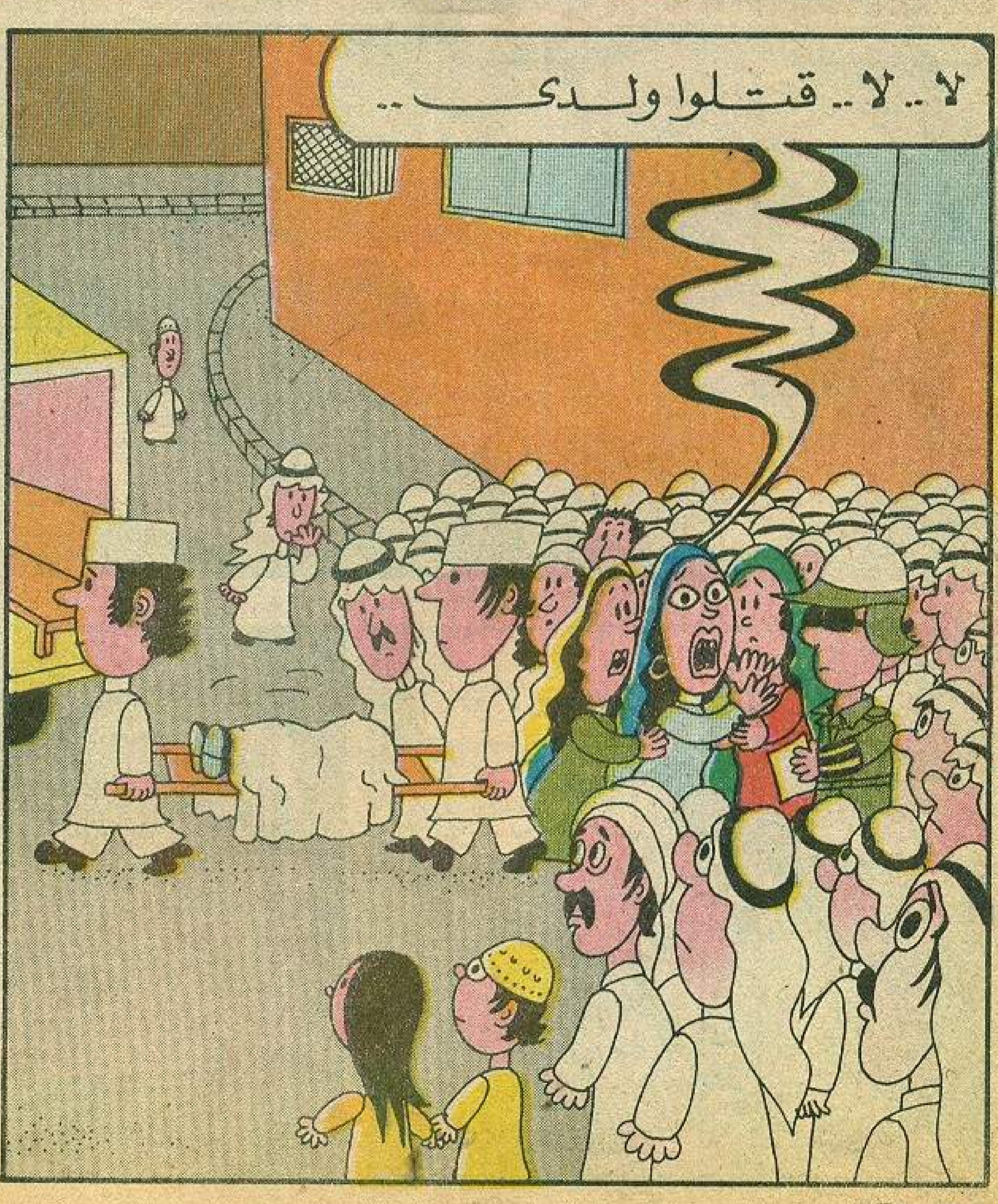

ياويلتى .. ياويلتى


السائق المجرم يهرب


حادث مروع ، سيارة صدمت طفلا
السيارة هربت ، إننى أراها
فى المنظار ، رقم السيارة ...


٦
٣٠٢
٤
٣٠٢ ٦٤


هل رأيت السيارة التى
ارتكبت الحادث ؟؟


لا .. لا .. قتلوا ولدى ...


لقد شاهدت السيارة .. سأبلغ الشرطة
حمدان .. هل هذا وقته ؟ هيّا
اشترك معنا فى اللعب ..
اللعبة مسلية جدا ..


أريد إبلاغ الشرطة
الشرطة ستلقى القبض
على السائق .. لا
تقلق يا حمدان


كانت الليلة مسلية جدا ..
نعم .. نعم .. تصبحون على خير ..


ابنى حبيبى قتلته السيارة ..
هذا قدرك .. أذكرى الله ..


لم نجد السيارة التى ارتكبت الحادث .. اختفت تماما
استمروا فى البحث


نراقب الطريق جيدا ، لم نجد السيارة ..
شرطة


الآن .. لا يوجد أثر للحادث


هل تنام قبل أن تتناول عشاءك يا حمدان ؟
شكرًا يا أمى .. أريد أن أنام ..


انتظر يا حمدان ..

حمدان.. ولدى..

الحقونى.. سأموت..

امسكوا السيارة.. لقد أصابتنى.. امسكوها.. امسكوها..






نعم كابوس .. لكن هذا ماحدث فعلا مع الطفل الآخر ..
ماذا ؟؟؟ حادث لطفل آخر !
ماذا حدث ياحمدان ؟ ماذا حدث ؟؟


ولماذا لم تقل لى انك شاهدت الحادث وانك التقطت رقم السيارة ؟


أخطأت يا أبى ، أصدقائى قالوا لى أن الشرطة ستلقى القبض على السائق ..


نعم ياسيدى .. نعم .. سأحضر أنا وحمدان حالا


نعم رقم السيارة ٦٤٣٠٢
أنا متأكد جدًا من الرقم ولون السيارة أحمر ..
الى جميع الدوريات ، مطلوب القبض على السيارة رقم ٦٤٣٠٢ ، لونها أحمر


هل أنت متأكد أنك شاهدت السيارة ؟
نعم ياسيدى ، شاهدتها بالمنظار المكبر ..


عثرنا في مقدمة السيارة على بقايا من دماء الطفل القتيل ، رغم أن صاحب السيارة غسلها وحاول إخفاء معالم الجريمة ..
سأعترف يا سيادة القاضي .. سأعترف بكل شئ
أين كنت يا حمدان ؟
في المحكمة .. لأشهد بما رأيت ..
ولماذا تضيع وقتك يا صديقي ؟ لقد فاتتك ألعاب مسلية


جائزة أسبوع المرور يقدمها مدير الشرطة إلى التلميذ حمدان عبد الله لأنه أدى واجبه بأمانة وإخلاص ..

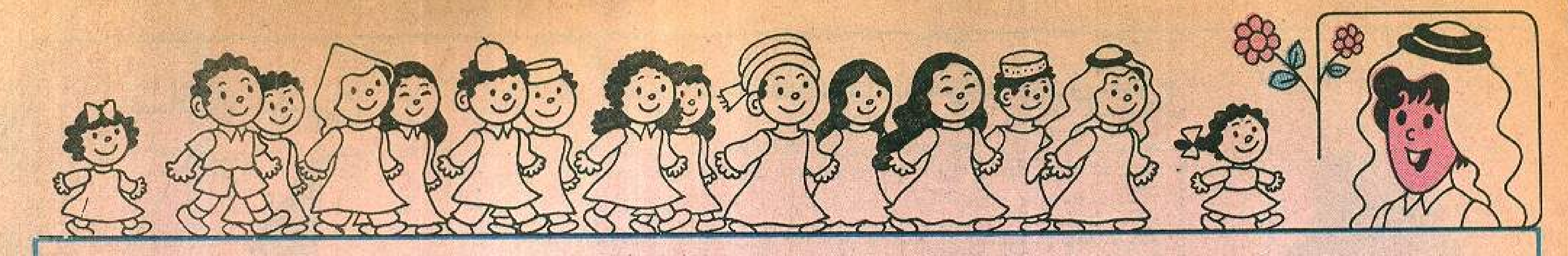



مبروك الجائزة يا حمدان ..


كم تمنيت أن أحصل على مثل هذه الساعة الجميلة
وماذا فعلتِ كي تحصلي على جائزة ؟


صحيح لم أفعل شيئا .. لكنني تعلمت درسا من حمدان ..

تمت



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من عجائب الأسماك

● يفتح السمك فمه في الماء بإستمرار، وذلك لأن السمك يتنفس من الخياشيم، وهو بحاجة باستمرار لادخال الماء الى الخياشيم.. ومنها يخرج ثانية بعد أن يأخذ السمك ما يحتاجه من اوكسجين، كما أنه يفتح فمه بحثاً عن الطعام العالق بالماء.

● سمك القرش المفترس.. يعتبر من أشرس وأفتك الأسماك.. وهو من الأسماك النشيطة في ملاحقة فرائسها، وسمك القرش.. لا ينام.. ولا يتوقف عن الحركة منذ ولادته وحتى موته.. لأن جسمه غير مجهز كغيره من الأسماك بأكياس هوائية تساعده على العوم.

شوقي رمضان بن زيلع
جدة - السعودية

قابل الله في برِّها

أقبل رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم، وقال له: إنى أشتهى الجهاد يارسول الله غير أنى لا أقدر عليه.

قال النبى صلى الله عليه وسلم: هل بقى من والديك أحد ؟

قال الرجل: نعم.. بقيت أمى.

قال النبى صلى الله عليه وسلم: قابل الله في برِّها، فإذا فعلت ذلك فأنت حاج ومعتمر ومجاهد.

مصطفى محمد مصطفى
النقرة - الكويت

وللابل.. أسماؤها

■ الجمل مخلوق صبور.. أطلق عليه بعض العرب الأولين أسماء مازالت تتداول بيننا.. ومن بينها:

● الناقة.. هي الأنثى.
● المشارف.. الناقة المسنة.
● العوامل.. ذوات السنامين.
● العيس.. الابل صافية البياض.
● الوجناء.. شديدة الصلابة.
● الشملاء.. الخفيفة.
● التعملة.. التي تعمل.
● السناجية والشمليل.. السريعة العدو، العوجاء.
● الشمرلدة.. الطويلة.
● الهجان.. الابل الكريمة.
● الكوماء.. الناقة عظيمة السنام.
● القوداء.. الطويلة العنق.
● القعود.. التي تخصص لحمل الزاد في الأسفار.
● المطيِّة.. الناقة التي يُمتطى ظهرها للركوب، وجمعها مطايا.

فيصل عبدالله الشيخ
مدينة حمد - البحرين

وجه القمر

تقول الأساطير القديمة أن هناك «رجلاً».. في وجه القمر. والسبب بسيط.. وهو أننا إذا نظرنا الى الهلال نرى البحر الداكن اللون المعروف باسم «بحر الظلمات» على سطح القمر وكأنه عين انسان، والبحر الثاني يبدو في شكل الخد والفم.. ولهذا نرى وجه «رجل» في القمر.

وائل محمد ياسين
دمنهور - البحيرة - مصر

أضخم منشور

أضخم منشور في العالم هو عبارة عن مجموعة من الوثائق البرلمانية البريطانية.. تتألف من (١١١٢) مجلداً.. ونشرتها مطبعة جامعة ايرلندا بين عامى ١٩٦٨ - ١٩٧٢.

يبلغ وزن المجموعة كاملة أكثر من ثلاثة أطنان، وتستغرق قراءتها ستة أعوام إذا كان القارىء يقرأ (١٠) ساعات في اليوم الواحد.. وقد طبع منها ٥٠٠ نسخة.

طارق خالد الجديدى
السيب - سلطنة عمان

حافظ.. وشوقى

● بين «حافظ ابراهيم» و «أحمد شوقى» الشاعرين الكبيرين مساجلات من لواذع الفكاهات.

ذات يوم كان الشاعران يسيران معاً متجهين نحو بيت صديق لهما لزيارته.. فأراد «حافظ».. أن يداعب «شوقى» ويمازحه، فأنشد أمامه:

يقولون أن الشوق نار ولهفة.. فما بال شوقى أصبح بارداً.

تنبَّه «شوقى».. الى ما يقصده «حافظ» لكنه كتم رغبة الانتقام في صدره الى الوقت المناسب.. حتى بلغا بيت صديقهما، وجلسا في غرفة الانتظار.. فلمح «شوقى» طفلاً صغيراً يمرح ويعدو في المنزل وهو يضع في قدميه حذاءً جديداً.. فناداه، وربَّت على كتفه، وسأله عن اسمه، ثم قال له بصوت مسموع: يابنى، لماذا تجرى في المنزل هكذا.. «حافظ» على حذائك.. وبلع «حافظ» النكتة وعرف أن انتقام «شوقى» كان لاذعاً!

تانيا زهيرى
بيروت - لبنان

كلمات لها معنى



● كلمة الاطناب تعنى: المبالغة والمغالاة.
● كلمة «النرجسية» تعنى: إعجاب المرء بنفسه.
● كلمة «الايثار» تعنى: الاختيار والتفضيل.
● كلمة «الرصد» تعني: المراقبة.
● كلمة «التأقلم» تعني: التكيُّف.
● كلمة «التوطئة» تعنى: المدخل الى البحث.

عديمة راشد على
مدرسة صحم الثانوية
السويق - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد






● عادل عبداللطيف
العين [الامارات]

● خالد محمد
الوشم [السعودية]

● عبدالمعز يونس
الخور [قطر]






● محمد خميس على
[سلطنة عمان]

● ياسر مصطفى
الخرطوم [السودان]

● محمد طه
تعز [اليمن]






● عطيات محمد
القاهرة [مصر]

● خديجة بوشتارة
اسفى [المغرب]

● جلال الخضر
[اليمن الديمقراطية]

نوادر الجاحظ

قال الجاحظ: ما أخجلني أحد إلا إمرأتان.. رأيت إحداهما وكانت طويلة القامة، وكنت على طعام، فأردت أن أمازحها فقلت لها: إنزلي كلي معنا، فقالت: إصعد أنت حتى ترى الدنيا.

اما الأخرى فانها أتتني وأنا على باب داري فقالت: لي اليك حاجة، وأريدك أن تمشي معي، فقمت معها الى أن أتت الى صائغ وقالت له: «مثل هذا» وأشارت نحوي، فسألت الصائغ عن الأمر فقال: إنها أتت اليّ تسألني أن أنقش لها على خاتم صورة شيطان، فقلت لها: ما رأيت الشيطان لأنقش صورته، فأتت بك وقالت ما سمعت!

هدى حمد سالم الحارثي
مدرسة سمية الثانوية
إبراء - سلطنة عمان

الصداقة

الصداقة سلوك تعبِّر به النفس عن حاجتها الى نظير، وهي مشاركة خالصة بين اثنين أو أكثر على مستوى عالٍ من النبل والتفاهم والايثار، وكما تبذل أكبر جهد لتحصل على مكانة علمية كبرى، عليك أن تبذل جهداً مماثلاً لكي تظفر بصداقة حقيقية.

والصداقة اهتمام حافل بالرغبة في الخدمة، وإبداء العون، فلا تحمل همومك الى صديقك ثم تعطيه ظهرك حين يحمل اليك همومه.. كما أن الصداقة كالكائن الحي، تحتاج دائماً الى غذاء وماء، فتعهدها كما يتعهد البستاني زهور حديقته، وارِوها بالكلمة الحلوة، والبسمة الحانية، والنظرة الصافية، والثقة الوطيدة.

محمد سعيد الشيمي
مدرسة الدوحة الاعدادية
قطر

أقوال..

- من أطاع غضبه.. أغضب ربه.
- ليس للعطاء.. نهاية.
- لا تستح من إعطاء القليل، فإن الحرمان أقل منه.
- كن مع الناس.. يحبك الناس.
- لا تسرع.. الموت أسرع.

بشر محمود عبدالفتاح
مدرسة الفا بيتا
عمان - الأردن

أضرار التدخين!



التدخين عادة من العادات الضارة التي تتفشى بين مختلف الفئات، يبدأ من سن المراهقة وحتى مرحلة الشيخوخة، وتشير الدراسات الحديثة بأن التدخين من العوامل المسببة أو المساعدة على إصابة الانسان ببعض الأمراض مثل: سرطان الرئة، وأمراض القلب، وارتفاع ضغط الدم، وتصلب الشرايين، وقرحة المعدة والاثنى عشر، بالاضافة الى التهاب اللثة واللوز والحنجرة.

والدراسات المتخصصة تؤكد أن التدخين يقلل من قوة التحمل، ويخفض مستوى الأداء الرياضي ويؤثر على اللاعبين ويعوق تقدمهم، ويجب على كل مدخن أن يمتنع عن هذه العادة السيئة التي لا تعود عليه إلا بالضرر.

حمد خليفة عبدالله
مدرسة ابن دريد الاعدادية
السويق - سلطنة عمان

كلام مأثور

- تأمل عيوب نفسك، ثم تأمل عيوب الناس.
- قبل أن تفكر في النجاح.. فكر في أسبابه.
- اللسان قيمة الانسان.. من (قوّمه) زادت قيمته.
- الموت يفتح باب الشهرة.. ويقفل باب الحسد.

احلام خالد عبدالله
بيروت - لبنان

حكم وأمثال

- الخبز هو الشيء الوحيد المشترك بين الغني والفقير.
- الحذر.. لا يمنع القدر.
- كلب نابح.. خير من أسد نائم.

ابراهيم احمد عبدالله
مدرسة الضياء الاعدادية
ام القيوين - الامارات

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● احمد محمود
العين [الامارات]



● جمال منصور
الظهران [السعودية]



● ابراهيم احمد
[سلطنة عمان]

● ماجد مصطفى
البحيرة [مصر]

● هند الكحلاوى
فاس [المغرب]

● صبحي محمد
دبي [الامارات]



● نظمى على
الاحساء [السعودية]



● هيثم سمير
القاهرة [مصر]

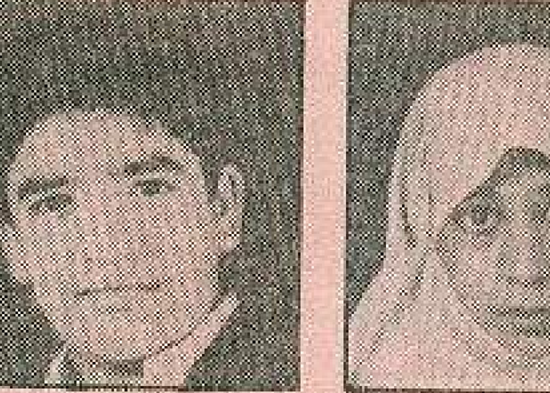


● نجلاء مهدى الخلف
[البحرين]





● محمد بوشليم
تارودنت [المغرب]



● ليلى عبدالحافظ
[اليمن الديمقراطية]



● طالب محمد علي
راس الخيمة [الامارات]

● محمد حامد سعد
جدة [السعودية]



● ياسر صادق مطيع
تعز [اليمن]



● رقية ابراهيم
شندى [السودان]

● وائل محمد
العقبة [الأردن]





● رونزا سمير جبرا
ابوظبى [الامارات]



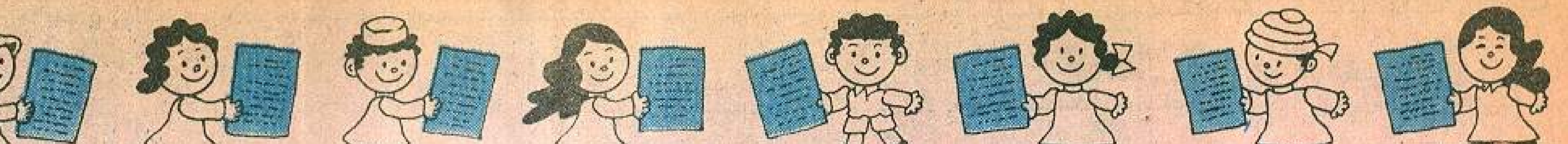
● سميرة شناتو
الرباط [المغرب]



● عبدالرزاق عبدالوهاب
بيان [الكويت]



● أحمد ناصر
النويعمه [السعودية]



العاقل.. والجاهل

● العاقل يجاهد في طلب الحكمة.. والجاهل يتظاهر أنه عرفها ووجدها.

سمية عبدالحميد اسماعيل
الدوحة - قطر

مدينة غزة



هي إحدى مدن فلسطين المحتلة، تطل على ساحل البحر المتوسط، كما يطلق عليها أيضاً اسم «غزة هاشم».. إذ مات فيها جد الرسول صلى الله عليه وسلم.. وتشتهر بزراعة الحمضيات، بالاضافة الى بعض المنتجات الزراعية الأخرى، توجد بها جامعة غزة الاسلامية، وقد كانت خاضعة للحكم المصرى حتى حرب ١٩٦٧، حيث استولى عليها العدو الصهيوني وضمها الى باقى الأراضى المحتلة، التي سيحررها أبطال الحجارة إن شاء الله.

عبداللطيف ناقد البيناذى
مدرسة المعرفة الخاصة
الشارقة - الامارات

ذكر الله

إن لذكر الله تأثيراً عظيماً في حياة المسلم الروحية والنفسية والجسمية، فاحرصوا على ذكر الله في أى حال من الأحوال. فقد مدح الله عباده بقوله تعالى: «الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم».

كما حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على دوام الذكر كي يظل لسان المسلم دائماً رطباً بذكر الله.

امينة عبدالولى حسان
مدرسة أسماء
صنعاء - اليمن

صفحة من مذكراتي

كان يوماً جميلاً مشرقاً، احتشدت فيه جماهير مصر الغفيرة، لمشاهدة مباراة منتخبى مصر والجزائر التي أقيمت باستاد القاهرة الدولي بمدينة نصر بالقاهرة.. كان هذا اليوم تاريخياً، وانتهت المباراة بفوز مصر (١ - صفر).

كان هذا اليوم من أسعد أيام حياتي كما سعد به شعب مصر، لصعود منتخب مصر لنهائيات كاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠، واتمنى لمنتخب مصر ومنتخب الامارات الذي سبقه الى هذا الفوز العظيم الصعود الى نهائيات الكاس، بالتوفيق في ايطاليا.. وتشريفنا وتقديم افضل العروض.

عبدالرحيم محمد فوزي
مدرسة زفتى الثانوية الصناعية
الغربية - مصر

سياحة في الوطن!

تتميز دولة الامارات بالعديد من المزايا التي تجذب السياح اليها.. من هذه المزايا اعتدال مناخها في فصل الشتاء، حيث يحلو للسياح التمتع بدفء مياه الخليج العربي وخليج عمان، وتنوّع مظاهر البيئة، وتعدد أشكالها.. فهي تشمل الصحارى الرملية والواحات والجبال والجزر المتناثرة في مياه الخليج، بالاضافة الى الآثار التاريخية في العديد من مناطق الدولة، مثل جزيرة أم النار، ومدينة هيلى، وجبل حفيت، والقصيص بدبي، وقلعة الحصن بعجمان، وقلعة المريجي.. وتتوافر بها الاستراحات والمتنزهات والحدائق العامة والفنادق السياحية، بالاضافة الى توافر وسائل النقل والمواصلات التي تربط كافة مدن الدولة.

سيف جمعة الكعبى
مدرسة العين العسكرية
الامارات

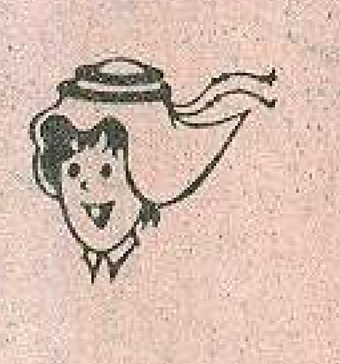
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● احمد عبدالله
العين [الامارات]

● جاسر يوسف
القاهرة [مصر]



● سالم بركات
[اليمن الديمقراطية]



● كريم عماد بهي الدين
القاهرة [مصر]

● جعفر صالح رجب
نجران [السعودية]

● سامي باسليوس
الجيزة [مصر]

● سعاد زاوى
فاس [المغرب]

● عزة احمد ابوالعزم
الاسكندرية [مصر]



● محمد راشد
العين [الامارات]


● احمد سعد
العيون [السعودية]




● خالد عيسى
[سلطنة عمان]

● عبدالجبار مقبل
[اليمن الديمقراطية]

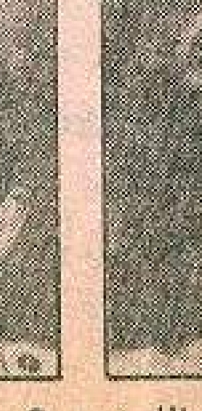
● نهى محمد احمد
القاهرة [مصر]

● يونس زيوان
البيضاء [المغرب]


● خالد سعد
الظهران [السعودية]

● نوران غيلان على
صنعاء [اليمن]

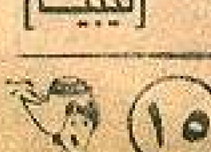

● فاطمة عبدالله
السرة [الكويت]



● هشام سيد
المنيا [مصر]


● عبدالفتاح عبدالحافظ
[اليمن الديمقراطية]


● عوض محمد احمد
سرت [ليبيا]



مندوبو ماجد في كل مكان

كل العرب.. في مسابقة واحدة



● صورة تجمع الفرق المشتركة في مسابقة «وطني الأكبر».

● مصر ـ القاهرة ـ محمد ابراهيم:

نظم الاتحاد العام للفنانين العرب مسابقة «وطنى الأكبر»، وذلك على مستوى العالم العربي، في نوفمبر ١٩٨٩، شارك في المسابقة التي شملت الرسم والشعر والمقال والقصة، عدد كبير من الطلبة والطالبات الذين يمثلون معظم الدول العربية، التقيت بالسيدة فاطمة المعدول، رئيسة المسابقة مقررة اللجنة النهائية وسألتها عن الهدف من تنظيم هذه المسابقة.. قالت:

ـ حينما يجتمع أطفال الأمة العربية على مسرح واحد يغنون أغنية واحدة، ويشاركون في مسابقة واحدة، فهذا كان كالحلم، وقد حققه الاتحاد العام للفنانين العرب من خلال تنظيم مثل هذه المسابقة.

نصيحة.. للرسامين

● السعودية ـ الرياض ـ عبدالرحمن ناصر اليوسف:

التقيت بالفنانة التشكيلية فوزية فهد، وسألتها:

● متى اكتشفت موهبة الرسم لديك ؟

ـ الرسم كأي موهبة أخرى تنشأ منذ الصغر حيث تبدأ بخربشات على الورق ثم تتطور مع التدريب والصقل والدراسة إن أمكن.

● متى ترسمين ؟

ـ الرغبة في الرسم تأتي بلا وقت محدد ولا موعد.. فقد تأتى في الليل أو في النهار.. بل حتى عندما أكون مشغولة في عملي.

● هل أثرت مهنتك كأستاذة للغة العربية على فنك ؟

ـ لا لم تؤثر.. فإن تخصصي وهو اللغة العربية فيه من الجمال ما يُكوِّن رسماً بالكلمات.

● هل أنت راضية عن مهنتك ؟

ـ نعم، فالتدريس رسالة عظيمة نعلم فيها الأجيال ونعدهم للمستقبل.. ويكفى أن اللغة العربية لغة القرآن.

● ما نصيحتك للرسامين الصغار ؟

ـ أن يرعوا هواياتهم، ويصقلوها بالتدريب المستمر وكثرة الرسم، وأن يرسم كل منهم ما يجول بخاطره.. وأن يبتعد عن الغرور.

الشعر.. بين الهواية والاحتراف



● الاستاذ: حازم مبيضين يتحدث الى مندوبة ماجد.

● الأردن ـ عمان ـ ماجدة اسامة عبدالحميد السائح:

خلال أسبوع التراث الوطنى الفلسطيني الذي أقيم مؤخراً في «عمان».. التقيت بالشاعر الأردنى الاستاذ ـ حازم مبيضين، وكان هذا اللقاء:

● بدايتك مع الشعر.. كيف كانت ؟

ـ بدأت كتابة الشعر عام ١٩٧٠، وأول ديوان صدر لي كان عام ١٩٧٧.

● ما الموضوعات التي تكتبها ؟

ـ لا أحدد لنفسى قالباً معيناً، أو موضوعات بعينها.. لكن ما أجد نفسى فيه هو الشعر الوطنى.

● ما هي المؤثرات التي أثرت في شعرك ؟

ـ كل ما له علاقة بالتراث الشعبى، ونبض الناس.

● هل نجد في شعرك معاناتك الخاصة، أم معاناة شعب معين، أم معاناة الشعب العربى كافة ؟

ـ معاناتى هي جزء من معاناة الشعب العربي الذي أعيش كواحد من أبنائه.. فشعورى أنا هو جزء من شعور الشعب كله.

● هل تتخذ الشعر مهنة أم هواية ؟

ـ أتخذ الشعر كهواية.. والسبب أن الشعر كمهنة يحوله الى وسيلة للارتزاق.. مما يجعله ضعيفاً ركيكاً.

● هل تفضل الشعر بالعامية أم الفصحى ؟

ـ لا شك أن الشعر الفصيح له دوره وجمهوره، وكذلك فان الشعر العامى يصل للجماهير بصورة أسرع.

● ما رأيك بمعرض التراث الشعبى الفلسطيني ؟

ـ هو نوع من إحياء الحس الوطنى، والتذكير بقيمة أشيائنا التي نتعايش معها بشكل يومى ومباشر، ولا نشعر بقيمتها إلا حينما نفقدها.

● وما هى ملاحظاتك عن المعرض ؟

ـ معارض التراث ـ بشكل عام ـ يجب ألا تحدد بفترة معينة، وإنما يجب أن تكون معارض دائمة حتى تتحقق الفائدة من إقامتها.

أنشطة متعددة

● اليمن ـ شبام كوكبان ـ عبدالصمد حسن حمود:

التقيت بالاستاذ رفيق يحيى الحسين، المشرف الرياضى لنادى شباب شبام وسألته:

● ما هي أهم الانجازات التي حققها النادى ؟

ـ أقام النادى دورياً تنشيطياً بمناسبة احتفالات الدولة بالعيد السابع والعشرين للثورة المجيدة، وقد اختتم الدوري باقامة احتفال كبير، حضره شيخ المدينة بالاضافة الى عدد كبير من مدراء المدارس، وقدم في نهاية الحفل العديد من الجوائز القيمة والكئوس للفائزين.

مقاتل.. من أبطال أكتوبر



الجندي: يسري عبدالمجيد

● مصر ـ القاهرة ـ عماد محمود أحمد:

بمناسبة الاحتفال بانتصارنا في حرب أكتوبر المجيدة، التقيت مع الجندى يسرى عبدالمجيد، أحد أبطال العبور.. ووجهت له هذا السؤال:

● ما هو شعورك أثناء حرب ٦ أكتوبر ؟

ـ شعور بالفخر والاعتزاز والحماس تلهبه المشاعر والألسن تهتف من الأعماق، الله أكبر.. الله أكبر.

واحة الخوض

● سلطنة عمان ـ مسقط ـ سامية حمد درويش:

نظمت مدرسة الوادى الكبير الاعدادية، رحلة الى واحة الخوض بمنطقة الباطنة، وقد تمتعنا باللعب والمرح وسط البساتين والوديان ومشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة، وقد اختتمت الرحلة باقامة حفل سمر تضمن العديد من الفقرات وَوُزِّعت الجوائز على المشاركين.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● جاسم سعيد محمد
[مدرسة الفلاح ـ أبوظبى]
● لطيفة عبدالله الهاشمى
[مدرسة الورود ـ أبوظبى]
● محمد أحمد محمد
[مدرسة دلما الثانوية ـ أبوظبى]
● ابراهيم أحمد محمد
[مدرسة دلما الثانوية ـ أبوظبى]
● محمد عبداللطيف محمود
[مدرسة طارق بن زياد ـ أبوظبى]
● كاسب سالم مصبح
[مدرسة خت الاعدادية ـ رأس الخيمة]

□ سلطنة عمان □

● على عبدالله عامر
[مدرسة السلطان قابوس ـ مسقط]
● عشيبة راشد خميس
[مدرسة الكامل الثانوية ـ جعلان]
● تمارة حميد مجيد
[مسقط]
● أحمد خالد سعيد
[مدرسة الحوقين الاعدادية ـ الرستاق]
● راشد سالم سيف
[مدرسة ناصر مرشد ـ الرستاق]
● حمود سعيد على
[معهد السلطان قابوس ـ مسقط]
● نجيب سالم حمد
[معهد التدريب المهنى ـ ابراء]
● سيف زاهر سالم
[الامام سعيد بن عبدالله ـ الرستاق]
● خليفة عبدالله مبارك
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● حسين جعفر على
[مدرسة ابن سينا ـ مطرح]
● سليمان صالح مسلم
[مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط]
● ابراهيم محمد سرحان
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكى]
● أحمد محمد على
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● محمد سالم سعيد
[مدرسة ٢٣ يوليو ـ صلالة]
● محمد بدر حمود
[مدرسة روى الثانوية ـ روى]

□ المغرب □

● منير العمرى
[مدرسة الغزالى ـ المحمدية]
● عزيز بنصادق
[مدرسة أبي محمد صالح ـ اسفي]
● الهام صغرى
[مدرسة طارق ـ الدار البيضاء]
● منيره الداودى
[مدرسة أبي يعقوب ـ الحسيمة]
● هند بالمغراوى
[عبدالواحد المراكشى ـ المحمدية]
● سميرة مهتدى
[مدرسة الاعدادية ـ الدار البيضاء]
● محسن رزاق
[مدرسة عبدالمؤمن ـ الدار البيضاء]
● عفيف بوحافة
[مدرسة للامريم ـ الدار البيضاء]

□ السعودية □

● صبا يوسف أحمد
[مدرسة الثانية عشر ـ الدمام]
● سالى وليد الشهابى
[مدارس التربية الاسلامية ـ الرياض]
● هند كمال عياد
[مدرسة الخامسة عشر ـ الدمام]
● ساره رياض بوخمسين
[مدرسة الايمان ـ الدمام]
● هبه محمد البنهاوى
[كلية النصر ـ الدمام]
● ودحسين داغستانى
[دار الملك عبدالعزيز ـ مكة المكرمة]
● هاله عبدالرحمن عبدالكريم
[مدرسة الثامنة عشر ـ جدة]
● فاطمة أحمد رمضان
[مدرسة الخامسة الابتدائية ـ سيهات]
● لولوه العبد الهادى
[مدرسة ٢٦ ـ الرياض]
● محمد أحمد معيوض
[أنس بن مالك ـ مكة المكرمة]
● حاتم سعد عبدالله
[مدرسة المعتصم بالله ـ الدمام]
● بندر نوار فرحان
[مدرسة قرطبة ـ الرياض]
● أحمد على الشحات
[مدرسة الابتدائية ـ الدوادمى]
● صفوان أحمد ديار
[مدرسة أبي قدامة ـ الرياض]
● محمد سعيد محمد
[مدرسة منارات عسير ـ أبها]
● أنس عبدالرؤوف عماد
[المتوسطة الثانية ـ خميس مشيط]
● عبدالله محمد الشارى
[مدرسة السادسة ـ حائل]
● عبدالله معيكل محمد
[مدرسة الجابرية ـ القطيف]
● ابراهيم سليمان محمد
[المعهد العلمى ـ القصيم]
● أشرف محمد مصطفى
[ثانوية فلسطين ـ جدة]
● محمد حسن محمد
[مدرسة الطوال ـ جيزان]
● عاصم عصام نورى
[مدرسة الملكية الصناعية ـ الخرج]

□ تونس □

● الفاضل الكامل
[المعهد الثانوي ـ جربة]
● منى الرخامى
[مدرسة بورقيبة ـ المهدية]
● منى شعبان
[المعهد الثانوي ـ باجة]
● سلمى القلسى
[مدرسة ٢ مارس ـ صفاقس]
● مجدى الشوالي
[مدرسة ساحة علي زواوى ـ تونس]
● نورالدين غرير
[معهد حمام الأنف ـ تونس]
● أمين عباس
[مدرسة نهج النسيم ـ تونس]

□ مصر □

● دينا جلال الدين محمد
[مدرسة مجمع الايمان ـ المنصورة]
● ريهام محمد
[مدرسة الجلاء الخاصة ـ القاهرة]
● ريم محيى الدين أحمد
[مدرسة امام السيد محمد ـ بلقاس]
● نهال محيى الدين أحمد
[مدرسة الزهراء الاسلامية ـ بلقاس]
● رانيا محمد عاطف
[مدرسة الجيزة الثانوية ـ الجيزة]
● رشا سعيد محمد
[نوتردام ديزابوتر ـ القاهرة]
● هانى ابراهيم محمد
[المدرسة المتوسطة الأولى ـ القليوبية]
● ابتهال ابراهيم محمود
[مدرسة لوران الثانوية ـ الاسكندرية]
● هبه محمد أبوطالب
[مدرسة على ناصر الابتدائية ـ اسوان]
● مروة مدحت ابراهيم
[كلية الميردى ديو ـ الاسكندرية]
● منى مدحت ابراهيم
[كلية الميردى ديو ـ الاسكندرية]
● غادة فرح محمد
[مدرسة التعاون الاعدادية ـ دمنهور]
● داليا محمد السعيد
[مدرسة منفلوط الاعدادية ـ اسيوط]
● ابراهيم يوسف بربرى
[كلية ميامى لغات ـ الاسكندرية]
● رضا جوده يوسف
[أبوحماد الثانوية ـ أبوحماد شرقية]
● أمير سمير أمين
[المحلة الكبرى ـ المحلة الكبرى]
● وليد محمد على
[الشهيد اسماعيل فهمي ـ الاسكندرية]
● منى عادل عبدالله
[مدرسة المرقسية ـ الاسكندرية]
● محمد ابراهيم السيد
[مدرسة عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● تامر محمد السعيد
[مدرسة صلاح سالم ـ الجيزة]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين


● سعيد على سيف (١٤ سنة) ● الهواية: الرماية وركوب الخيل ● الامارات - راس الخيمة - ص. ب: ٥٤٧٣.



● تيسير احمد المسعود (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الهفوف - ص. ب: ١٧٢٣.

● صلاح عرفة جمعان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - صلاله - ص. ب: ١٩٠٨٥.

● اماني على حسين (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين - ٣٧ طريق ٢١٤ مجمع ٢٠٢ المحرق.

● انتصار عبدالله ادريس (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السودان - ام درمان - ص. ب: ٩٥٥.

● نعمان عبدالله سيف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦١٠١.

● عبدالمحسن عبدالعزيز عبدالمحسن (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض ١١٤٨٥ - ص. ب: ٢١٥٦٠.



● انس اونيني (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● المغرب - الجديدة - ٤١ شارع مولاى عبدالحفيظ.


● سامى المصمودى (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع والموسيقى ● تونس - صفاقس - ٣٠٠٠ - ١٠٩ شارع فرحات حشاد.

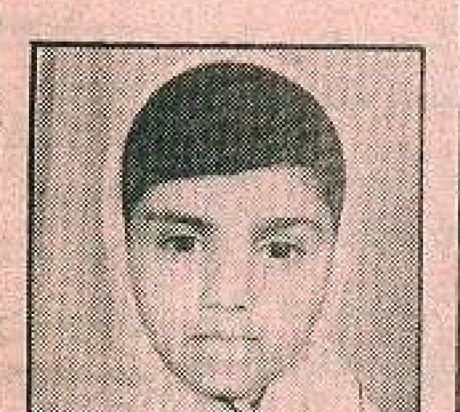


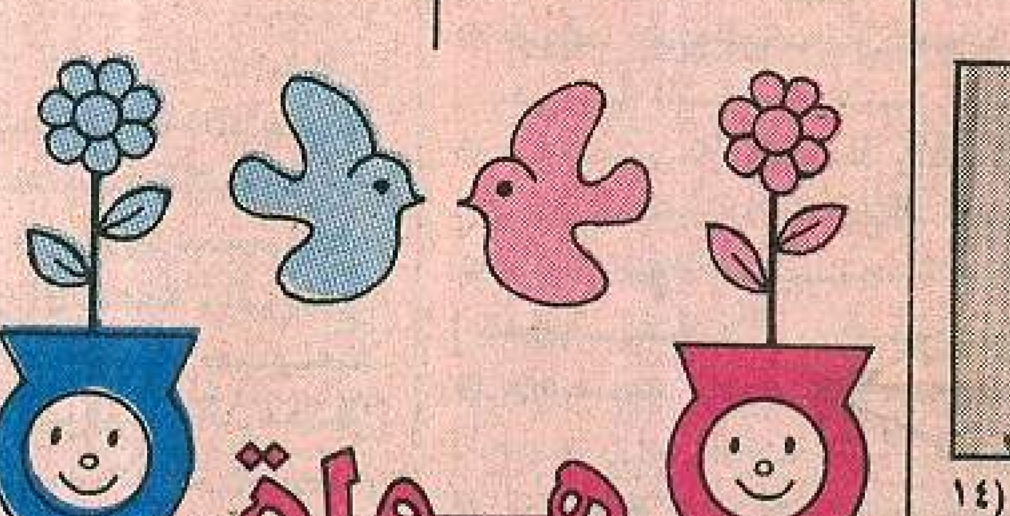
● فاطمة شعوى عايض (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى والرسم ● الكويت - الفردوس - قطعة ٢ شارع ١ جاده ٨ منزل ٣٠٠.

● امل سعيد عبيد (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● الامارات - ابوظبى - ص. ب: ١٠٤٢٥.

● سامى عبدالرحمن الخضيرى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الاحساء - ص. ب: ٧٢٤ سوق الخضار المركزى.

● مرفت مرسى عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٤٥ جسر السويس - مصر الجديدة - شقة ٢.


● افراح سعد المحفرى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٧٠.




● سوسن عبدالرحيم البلوشى (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● البحرين - الرفاع الشرقى - منزل ٢٦٥ طريق ٣١٠٧ مجمع ٩٣١.

● حارث عبدالعزيز موسى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٥٦٠.

● يزيد كمال يونس (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وكرة الطائرة ● السعودية - الطائف - ص. ب: ٥٥٧.


● حسناء بلال (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● المغرب - مراكش - الحي المحمدي الوحدة الرابعة رقم الدار ٥١.

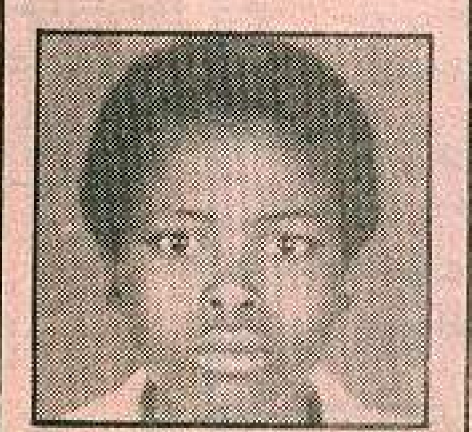

● نور الصباح عبدالمنعم على (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والاطلاع ● مصر - الاسكندرية - مساكن الجمهورية - امام قسم العامرية عمارة ٧ م ١ - شقة ١٠.


● خوله الغزال (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● تونس - تونس ١٠٠٢ - ٢٢ شارع الولايات المتحدة الامريكية.


● عبدالاله عبدالله الصالح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - المجمعة - ص. ب: ١٠.


● معان داود البلوشى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٧٠١٠.

● ابتسام محمد عبيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة ● اليمن الديمقراطية - المعلا - حي الطبقة العاملة وحدة عبدالبارى عبد الحبيب شارع ذي يزن منزل ١٨/٣٤٧.


● على آدم عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السودان - الخرطوم بحرى - البوسته التراتبيز الخارجية بواسطة محمد آدم عبدالله.


● بندر محمد المشيقح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض ١١٥٨٣ - ص. ب: ٥٣٢٠٦.


● محمد عدنان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● الاردن - عمان - ص. ب: ٩٢٥٣٣٠.

● مريم محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والخياطة ● الكويت - الرميثية - قطعة ١٣ شارع ١٣٥ منزل ٣٥ الرمز البريدي: ٢٠٠١٢.



● ميساء عاصم السحراوى (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر والمطالعة وجمع الطوابع ● مصر - الجيزة - مكتب بريد الاهرام بجوار فندق ميناهاوس بواسطة زينب عوض ابوطبل.



نستدرجهم إلى وسط الشارع ..

ونختبئ وراء ذلك التل !

ما رأيك ؟

المكان مناسب ! ويتيح الانسحاب نحو الوادي أيضاً !

ليقم كل منا بدوره إذن !

تعجّل .. يا عجل !

هذه الحقائب فتحتها !!

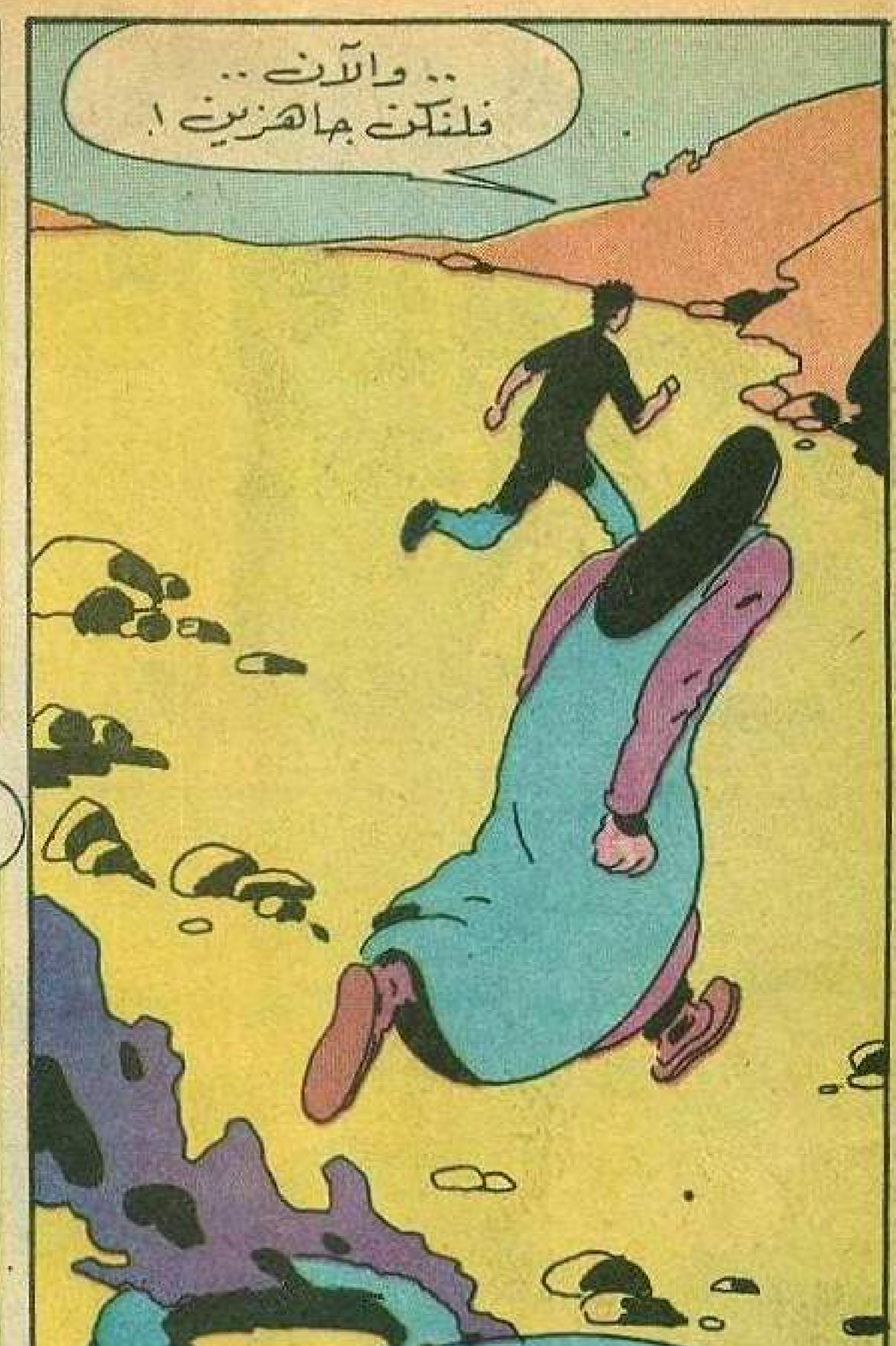
وفيها الزجاجات الحارقة !

وأجلس هنا مراقبة !!

نار .. نار يا استعمار .. بلادي فتيانك أحرار !

أضيئي يا نار دربنا ..

دعي دخانك يستدرجهم نحونا ... !


.. والآن ..
فلنكن جاهزين !


مهلاً ياعزيزتي ..
دقائق وتنطلقين !
وتحرقينهم
أجمعين !


استعداد .. أطلقوا !


اقتربوا .. وصلوا !!

هربوا !
لن يفلتوا
من أيدينا !
نطفئ النار
ونبحث عنهم !


لن تفلتوا
اليوم من
نارنا !!
انطلقي..
فعين الله
ترعاك !!
طيري
نحو الغاصبين
طيري !!


آى آى .. أخ .. النجدة
تحترق ! الجيب تحترق !!
تحترق والصهاينة في داخلها !
فزنا .. والله !
إلى أين ؟!
السلاح ! صرت أجيد استخدامه !!
طاخ
انتبه ! يسدد إليك !
خبث .. وقذها قوية حارقة !!
مسدسه يغريني !!
اجلبه .. ولننسحب بسرعة !
ما أحلاه مسدسًا !! إن يوم استخدامه لابدّ آتٍ !!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

عندما يكون كوكب الزهرة هلالاً وبدراً

هذه الصور التي التقطتها المراصد الفلكية لكوكب الزهرة، شقيق الأرض، تبين الأشكال المختلفة التي يمكن أن يكون عليها، أثناء رصده من الأرض.. فهو يتخذ أشكالاً تشبه ماتراه على الأرض بعيوننا، للأشكال المختلفة للقمر، خلال مراحل الشهر العربي.

وتبين هذه الصور أيضاً، أن كوكب الزهرة يبدو أكبر - أي أقرب الى الأرض - خلال طور الهلال.. بينما يبدو أصغر - أي أبعد عن الأرض - عند طور اتمام الاستدارة!

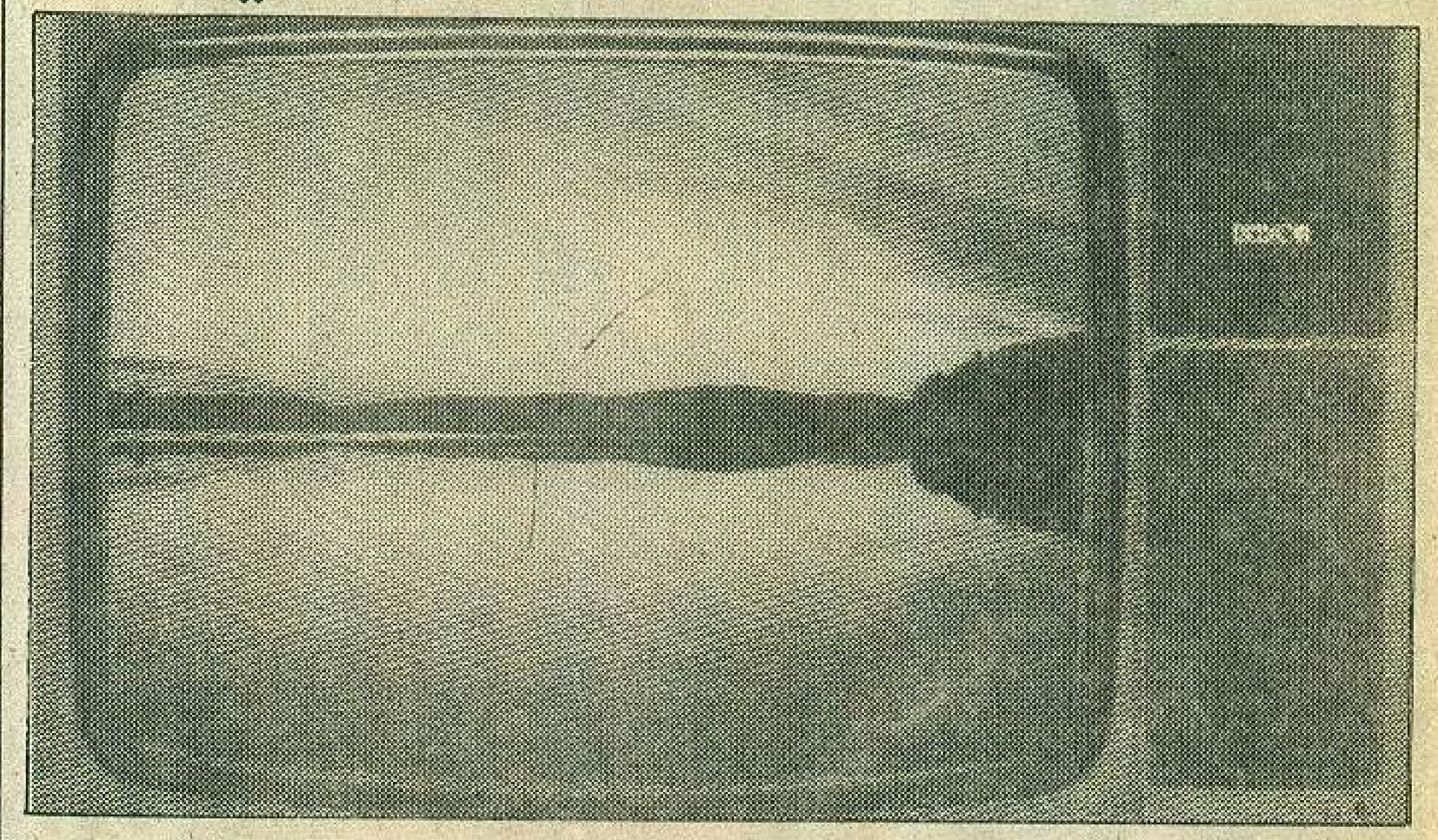
والواقع أن كوكب الزهرة، الذي يبعد عن الأرض مسافة ٦٧ر٢٠٠ر٠٠٠ ميل، يتصف بظواهر محيرة.. فهو يوصف بأنه كوكب الجحيم لأن الحرارة على سطحه، تصل الى ٤٨٠ درجة مئوية.. والضغط الجوي هناك، يزيد ٩٠ مرة عن الضغط على الأرض.. كما ان غلافه الجوى، يسيطر عليه غاز ثاني اوكسيد الكربون.. لذلك يصعب تصور وجود حياة فيه.

* * *

ورغم أن الكثير من السفن الفضائية، السوفييتية والأمريكية، اقتربت من هذا الكوكب، بل وبعضها هبط فوق سطحه - بدون رواد طبعاً - فان الكثير من أسراره ماتزال لغزاً محيراً.

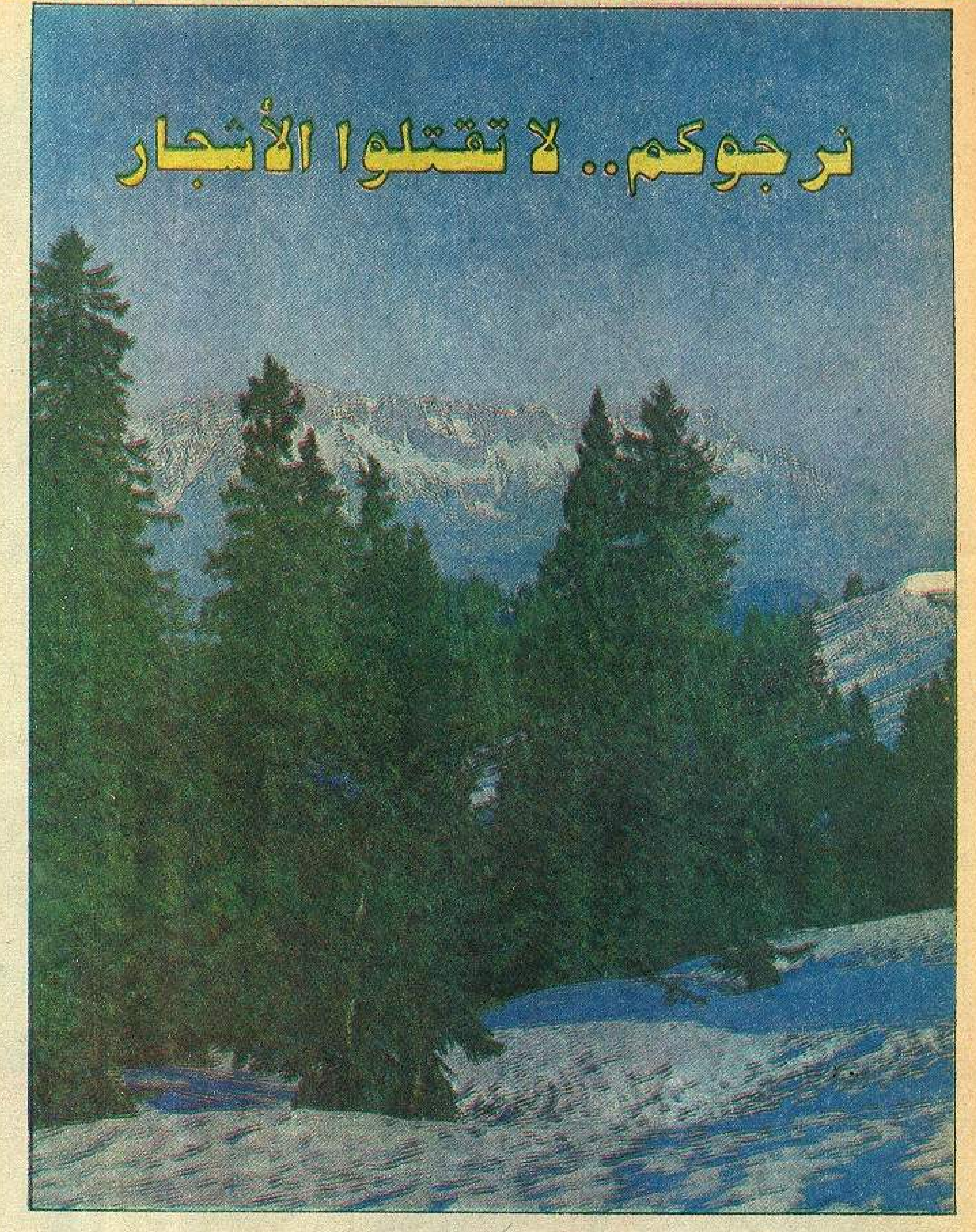
لذلك، أرسل العلماء الأمريكيون مؤخراً، سفينة فضائية جديدة نحو الزهرة.. اسمها «ماجلان»، تكلفت ٥٣٠ مليون دولار، وهي مزودة بكاميرات وأجهزة علمية من نوع فريد يتيح لها اختراق السحب الكثيفة لكوكب الزهرة، والنفاذ منها، لرسم أول خريطة شاملة له، تحدد بدقة جميع سهوله، وجباله، وبراكينه.. وكل ما يتصل بجغرافية هذا الكوكب.. لتكون مرشداً للرحلات الفضائية المقبلة، وأداة تسهم في الكشف عن بعض أسراره!

طلائع التليفزيون «الشمسي»!



التطورات السريعة في ميدان الاستفادة من طاقة الشمس، امتدت الى ميدان ما يطلق عليه التليفزيون الشمسي.. وهو تليفزيون يعتبر خطوة جديدة وهامة في هذا الميدان.. فهو يعمل بالطاقة الشمسية.. أي ان هواة الرحلات والترفيه، يستطيعون حمل هذا الجهاز الى أي مكان لا تتوفر فيه الطاقة الكهربائية، وتشغيله بسهولة، بواسطة جهاز صغير يحول أشعة الشمس، الى طاقة تشغل هذا التليفزيون.

ويحتوى جهاز الطاقة الشمسية، على خلايا «السليسيوم» عالية القدرة، والتي تحول الطاقة الشمسية الى تيار كهربائي. ويمكن وضع هذا الجهاز، في حقيبة صغيرة، لصغر حجمه، وسهولة تشغيله.. ليساعد هواة الرحلات على الاستمتاع بتليفزيون ملون.. كما تستطيع المناطق الفقيرة في العالم، المحرومة من نعمة الكهرباء الاستفادة من هذا الابتكار الالماني.



نرجوكم.. لا تقتلوا الأشجار

لو أن الانسان فكر في هذا النظام البديع المعجز، الذي يحكم كل شيء في عالمنا، ابتداء من دوران الكواكب حول الشمس، حتى سريان المياه في البحار والأنهار، لراى في عالم الاشجار ما يجسد هذا الابداع.. بكل ما تنطوي عليه من نبع للمعرفة والحكمة، يتحدى الخيال.

ذلك ان الاشجار، التي تنتزع أو تقتل بوحشية، هي بمثابة صمام الأمن للتوازن البيئى.. انها أكبر مستهلك لثانى اوكسيد الكربون الذي يلوث الهواء، وأعظم منتج للاوكسجين.. وهي السد المنيع أمام ارتفاع الحرارة، وزحف الصحراء، وانجراف تربة الأرض الزراعية، بل ومقاومة الضوضاء.

يقول العلماء: ان غابة مليئة بالاشجار، تنتج حوالى ثلاثة أطنان من الاوكسجين، في الكيلومتر المربع في اليوم.. كما ان استهلاك الغابات لثاني اوكسيد الكربون يصل الى أرقام خيالية.. إذ ان غابات الكرة الأرضية، قبل مذابح الأشجار، كانت قادرة على التعامل مع ملايين الأطنان من الكربون سنوياً!

* * *

والأشجار، تعتبر من المصانع الطبيعية الضخمة، التي تقوم بتحويل أشعة الشمس، وأملاح التربة، وثاني اوكسيد الكربون من الجو، الى منتجات متنوعة.. وخاصة الهواء النقى، المتمثل فيما تطلقه من اوكسجين الى الغلاف الجوى.

لذلك، أصبحت الدعوة الى التشجير، من ضرورات العصر.. فالصحراء تزحف على الأرض الزراعية، وتلتهمها.. والجفاف والمجاعات تنتشر في عدد من دول العالم.. وتلوث البيئة أصبح مأساة أليمة تنعقد من أجلها المؤتمرات العالمية.

ومواجهة كارثة القضاء على ما تبقى من غابات العالم، أصبحت قضية ترتبط بمصير البشر على الأرض.. وكل شجرة تزرعها، وكل نبات أخضر نحافظ عليه، انما يساعد على الانتصار على محنة عالمية تتهدد صحة كل كبير وصغير على الأرض.

من كل بستان زهرة

● تعد جمهورية موريتانيا الاسلامية، خامسة الأقطار العربية من حيث المساحة، فهي تأتي بعد السودان والجزائر والسعودية وليبيا، إذ تبلغ مساحتها نحو مليون و ٣٠٠ الف كيلومتر مربع.

● بلغ مجموع السيارات التي صنعت حتى أواخر السبعينات في أمريكا وأوروبا وسائر بلدان العالم ٢٤٣ مليون سيارة!

● الجلد الذي يغطى الجسم، يقوم بافراز بعض الأملاح والأحماض التي تقاوم معظم الميكروبات، لذلك يوصف الجلد بانه احد خطوط الدفاع عن الجسم ضد الجراثيم.

● تتكون جمهورية كوبا من جزيرتين رئيسيتين، ونحو ٤١٩٥ جزيرة صغيرة.. وقد وصل اليها كريستوف كولمبس في ٢٧ اكتوبر عام ١٤٩٢، وتعتبر من أكبر جزر الكاريبي وأجملها.

● يعتقد العلماء، أن العقارب من اقدم الكائنات على الأرض. فقد عثروا على نماذجها المتحجرة، في طبقات من الأرض، يعود تاريخها الى ٤٠٠ مليون سنة، بشكلها الحالي الذي لم يتطور.

● تحتوى مياه المحيطات على ٥٠٠٠ بليون طن مواد ذائبة.. وهو ما يعادل كمية من المواد سمكها ٤٥ متراً تغطى سطح الارض كله. وتزداد هذه الكمية يومياً بمقدار مائة طن، تجرفها الانهار الى المحيطات.

● السموم أنواع مختلفة، وبحسب فصيلة الحيوان السام ونوعه، يكون الفعل والتاثير.. وقد تؤدي الى اصابة الضحية بالشلل المؤقت، أو الموت السريع.

● في فبراير عام ١٩٦٦، استطاعت سفينة فضاء سوفييتية، انزال اول جهاز من صنع البشر فوق كوكب الزهرة.. واستطاع تقديم معلومات مهمة عن هذا الكوكب، قبل أن تقضى عليه حرارته الرهيبة.

● كوكب المشترى يوصف بانه عملاق كواكب مجموعتنا الشمسية.. قطره يفوق قطر كوكب الأرض ١١٫٢ مرة.. وحجمه يبلغ قدر حجم الأرض ١٢٩٥ مرة ومتوسط بعده عن الشمس ٧٧٨ مليون كيلومتر.

كسلان جدا


ساعدنى يارب ..
حتى أستطيع أن أحصل على أموال من البنك وأشترى الإنسان الآلى لأمارس هواية تربية الإنسان الآلى!


هل تحدثنى ياسيدى ؟!
لا .. لا .. أين المدير ؟!!
أهلاً وسهلاً


البنك الوطنى تحت أمرك !


فى الحقيقة .. فى الواقع .. إننى أريد شراء إنسان آلى صغير .. وأريد قرضاً من البنك أسدده على أقساط ..


تحت أمرك ياسيدى !


ولكن من يضمن لنا القرض ..؟ هل لديك ممتلكات ؟!!


هل لديك راتب شهرى منتظم مثلاً ..؟

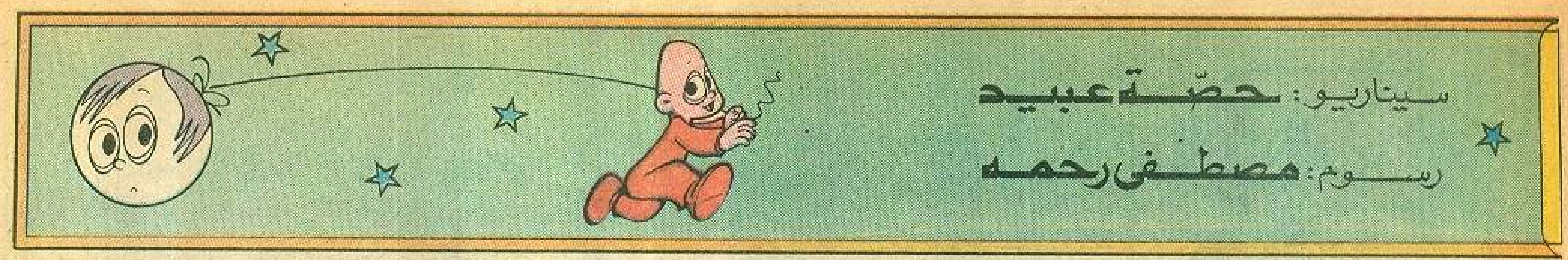

نعم إعندى ممتلكات كثيرة .. عندى ملابس .. عندى أحذية .. عندى ألعاب !


لكنى لا أحصل على راتب شهرى .. أنا مازلت تلميذاً


آسف جداً .. لا أستطيع أن أقدم لك قرضاً !!




مع السلامة .. الباب من هنا !!


سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


مع السلامة ياسيادة ..


لاسيادة ولاغيره
؟!


أنا إنسان فقير !!


لا أملك حتى ٧٩٢٠ درهماً !
!


مسكين !


مفاجأة مذهلة ياكسلان !


دعني وحدي يانشيط !!!
تعال لترى المفاجأة المذهلة !
ليس هذا وقته !


أخبرني نشيط بحكاية الإنسان الآلي الذي ترغب في شرائه فاشتريته لك وأمري لله !


اسمع كلامي مرة واحدة وتعال معي !!

لاحظنا!

يقدمها محيي الدين اللباد

ابحث حولك عن التاريخ !

في الصورة الفوتوغرافية الكبيرة ☞ ترى مواطناً عراقياً من مدينة « نينوى » أخذت صورته حديثا . و في الصورة الفوتوغرافية الصغيرة ☟ ، ترى نحتاً بارزاً على الحجر ، من القرن السابع قبل الميلاد ، محفوظاً بالمتحف البريطاني في لندن .

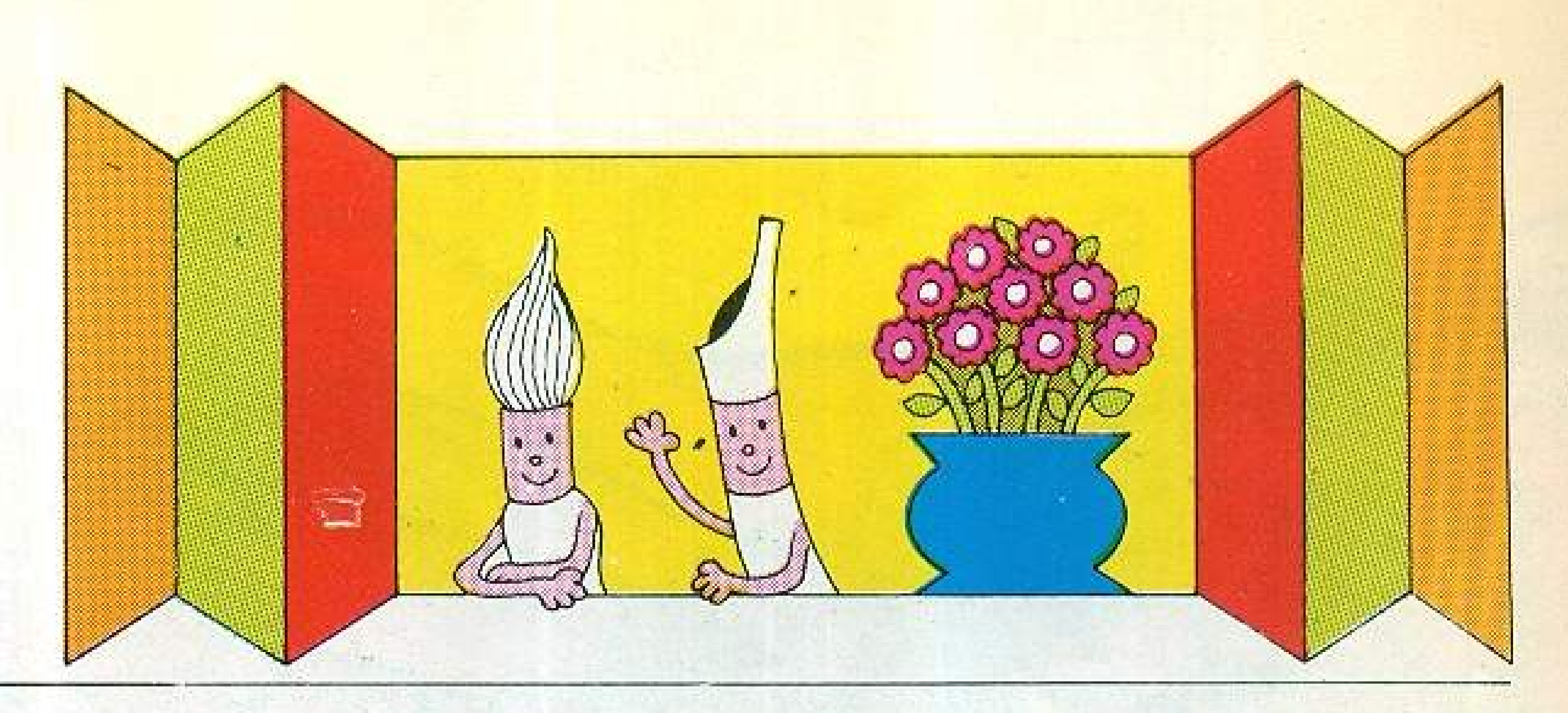


ولعلك تلاحظ التشابه الكبير بين هذا الرجل الذي يعيش اليوم ، و بين جده الآشوري الذي يبلغ عمر تمثاله حوالي ٢٧٠٠ عام : التشابه في الروح و الملامح ، و أيضا في طريقة تصفيف شعر الرأس و اللحية و الشارب !

و الصورتان تعلماننا أن التاريخ ليس كله أساطير و اختراعات خيال ، و أنه كان - ذات يوم - حيًا يتنفس . والتاريخ القديم ليس شيئاً ينتهي ويختفي بمجرد انتهاء فترته مثل فيلم السينما أو التليفزيون . لكن التاريخ ممتدّ ، و يظلّ بعضه يعيش بيننا لآمادٍ طويلة .

ولنتذكر أن أيامنا الحالية ستصبح - في يوم قادم - تاريخا قديما قد يبدو وقتها غريبا !

الصورة الفوتوغرافية ☞ للفنان «ن . رمزي» ، من كتابه : «العراق ، الأرض والناس»



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: بهجوري

وقلت: أريد أن أكون بحّاراً

لا أتذكر انني طلبت من أبي شيئا الا وناقشني فيه، وكان أبي ينتصر في المناقشة، ويتغلب عليّ تماما، فمثلا عندما كنت طالبا في الثانوية قلت له ذات يوم انهم – أي مدرسي المدرسة – طلبوا منا تحديد رغباتنا في الاختيار بين شعبتي العلوم والآداب..

فنظر اليّ بدهشة بالغة وسألني عن شعبة الرياضة، فقلت له لا أحب الرياضة وأكره الحساب وأمقت الهندسة ولذا لم أجد داعيا لوضعها في الاختيار وحسمته بين شعبتي الآداب والعلوم فقط..

فسألني:

– وماذا تفضل..؟

قلت بحماس بالغ:

– شعبة الآداب..

وكمن فوجىء بشيء لم يتوقعه قال:

– حسبتك تختار شعبة العلوم..

فسألته:

– ولماذا..؟

– لأن المستقبل الآن للعلوم والرياضيات، لقد أغرقنا أنفسنا بالآداب والتراث وعلوم اللغة.. وطرحنا العلوم والرياضيات وراء ظهورنا وأقبل عليها الغرب يلتهمها ويبني نفسه على أساسها... انك يا بني لن تبنى بيتا بأشعار أبي العلاء المعري ولن تصنع طائرة برباعيات الخيام، وحكايات العرب لن تصنع حضارة..

أجبت بحماس:



– لكن الزعماء كانوا من الادباء والمحامين **والكُتَّاب**، ان سعد زغلول باشا قائد ثورة ١٩١٩ كان محاميا، ومصطفى النحاس كان قاضيا وطه حسين كان أديبا واحمد شوقي كان شاعرا.. ان العظمة ترتبط بالادب والفن والعلوم الانسانية كما يسمونها..

ضحك أبي وقال لي:

– نعم، نعم.. كان هذا في الماضي أمّا الآن فاننا نريد ان نبني بلادنا وأن نلحق بالأمم المتقدمة، اننا عندما نريد سيارة نطلبها من الغرب، وعندما نريد طائرة نشتريها من هناك أيضا.. فلماذا لانصنع ما نريد ولماذا لاننتج ما نحتاج اليه.. هذا بسبب أن أولادنا يريدون ان يصبحوا زعماء والزعامة وحدها لاتبني الأمم بل يبنيها العلماء والمهندسون..

وهكذا دخلت كلية العلوم وأصبحت عالما في الذرة، ولكن هذا لم يمنعني أن أتمنى وأن أحلم..

وذات يوم وكان أبي قد بلغ من العمر عتيا، وكنت قد تزوجت وأصبح لديّ طفل جميل وكان الوقت في الصيف وكنا نقضي بضعة أيام في أحد الشواطىء المطلة على البحر الابيض **المتوسط**.

إلتفت وقلت لأبي:

– ما رأيك.. تمنيت أن أكون بحارا..

بهت أبي ونظر اليّ من خلال زجاج نظارته السميكة وقال:

– أنت تتمنى اليوم ولكن منذ أكثر من عشرين عاما هل كنت تتمنى أم كنت تريد..؟

باغتني السؤال، حقا هل كنت أريد في الماضي أم أنني أتمنى الآن فقط..؟

قلت لأبي:

– الواقع يا أبي انني كنت أريد أن أصبح بحارا، كنت أريد أن ازور **وأرى** بلاد الدنيا على ظهر قارب له شراع أبيض يمتد الى قلب السحاب، كان هذا حلمي، ولكنني لم **أجرؤ على البوح به. إن حياة البحارة تستهويني فما أحلى** أن يعيش المرء على حافة كل مدينة، ويلتقي بالموانىء، والناس على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم.. ان حياة الانسان يا أبي لاتقاس بعدد سنوات عمره بل بثراء تجربته وثراء تجربة البَحَّار أغنى ألف مرة من تجربة عالم ذرة.. لكن هل كنت ستوافق يا أبي؟



ألقى أبي برأسه الى الوراء كأنما يريد أن يسترجع الماضي ويضع نفسه فيه ويرى كل الظروف المحيطة ثم يقول رأيه، ولم يستمر هذا طويلا اذ سرعان ما أعاد رأسه الى الأمام وقال:

– لقد تمنيت أن تكون بحارا ولكنك لم تعرف حياة البحارة الا من خلال القصص والمغامرات البحرية، قرأت بالطبع قصة السندباد البحري في ألف ليلة وليلة وقرأت رحلة ماجلان حول العالم والذي اكتشف كروية الأرض أو أثبت كروية الأرض، وعرفت مغامرة **كريستوف** كولمبوس التي انتهت باكتشاف امريكا ورحلات ابن بطوطة واكتشافات العالم العربي شهاب الدين احمد بن ماجد رائد علوم البحار والذي أرشد الملاح البرتغالي فاسكو دي جاما الى الطريق البحري الى الهند في القرن الخامس عشر.. كل هذه الروايات والاكتشافات والمغامرات كانت في ذهنك عندما أردت أن تصبح بحارا وعندما تمنيت أن تصبح بحارا.. كانت البحار أسرارا وقصصا ومغامرات.. أمّا الآن.. فالبحار لم تعد سرا، لقد أصبح علم البحار كالكتاب المفتوح، تجولت فيه الغواصات، والمدمرات، واقتحمه الغواصون، وعرف العلماء حركة الكائنات البحرية ولماذا تتحرك الاسماك من هنا الى هناك ولماذا تهاجر أسماك السلمون، ولماذا تتجه الحيتان الى المناطق الجنوبية وتسير في جماعات، واستطاعت العلوم العسكرية ان تستأنس الدولفين وتستخدمه في كشف الالغام البحرية كما حدث خلال حرب الخليج عندما امتلأت مياه الخليج بالألغام.. لم يعد البحر سرا.. لقد انفتح كتابه وكشف أسراره، والمغامرة الآن لم تعد في البحار بل المغامرة الحقيقية أصبحت في كشف أسرار الكون وحركة الكواكب وكيف نستطيع ان نصل الى أعمق نقطة في الفضاء لنرى حقيقة الارض التي نعيش عليها ونعرف أسرارها.. ولن نستطيع ان نصل الى أعمق نقطة في الكون أو الفضاء الا بالذرة. لان الطاقة النووية هي وحدها التي تستطيع ان تدفع الصواريخ الى الفضاء الخارجي.

قلت لأبي:

– ربما ما تقوله صحيح يا أبي، لكن ما زال البحر له سره، وما زالت الأرض أيضا لم تكشف سرها، وما زال الكائن الحيّ سرا ولغزا كبيرا.. وبالتالي فالعالم المحيط بنا ما زال في حاجة الى مغامرين ومكتشفين وبحارة.. نعم ما زلت اريد ان أكون بحارا...

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



من القائد ؟

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، عمرو بن العاص رضى الله عنه، على رأس جيش، الى ذات السلاسل، على مشارف الشام، فلما وصل الى هناك، وجد العدو قد جهز جيشاً كبيراً، يفوقهم عدداً، أرسل عمرو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يمده بعدد آخر من جنود المسلمين.

أرسل النبى عدداً من المجاهدين، وجعل أبا عبيدة بن الجراح أميراً عليهم، فانطلقوا ليكونوا مدداً لاخوانهم الذين سبقوهم الى ساحة الجهاد.

استقبل عمرو بن العاص الجنود القادمين بقيادة أبي عبيدة، قال لهم أنا أميركم، لأنني أرسلت الى النبى، كي يبعثكم مدداً لي.

قالوا له: بل أنت أمير من معك من الجنود، وأبوعبيدة أميرنا، قال عمرو: بل أنتم مدد لى ويجب أن تكونوا تحت قيادتى.

تدخل أبوعبيدة كي يحسم القضية، وقد كان حسن الخلق لين الطبع، قال لعمرو: إنَّ آخر ما أوصانى به رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل رحيلنا قال لي ما معناه: إذا قدمت على صاحبك - عمرو - فتطاوعا - أي فليطع كل منكما الآخر - وأنت اذا عصيتنى، سأطيعك. ثم سلم أبوعبيدة القيادة لعمرو بن العاص، رضى الله عنهم أجمعين.

حمّال في المدائن

ذهب رجل من الشام الى المدائن، كان معه حمل ثقيل من التبن، أراد أن يستعين بمن يحمله، رأى رجلاً مقبلاً، يبدو من عامة الناس وفقرائهم، كان يلبس سروالاً يغطى ركبته، وعباءة رثة قديمة. فناداه قائلاً: تعال.. أحمل هذا.

لم يكن يعرف أنه أمير المدائن، سلمان الفارسى رضى الله عنه وأرضاه، لم يعترض سلمان، ولم يفصح عن شخصه، بل تقدم نحو التبن وحمله ثم مضى به.

رآه الناس في الطريق، فلما عرفوه قالوا: هذا هو الأمير، فظهرت الدهشة على وجه الرجل، أسرع الى سلمان معتذراً، حاول أن يأخذ منه الحمل قائلاً: لم أعرفك.

رفض سلمان الفارسى أمير المدائن أن يعطيه الحمل، وأصر أن يظل حاملاً إياه حتى يصل معه الى منزله.

تبارك الرحمن

دواء.. للأمير

أُصيب أمير المؤمنين (المتوكل بن المعتصم)، بمرض في عينه، استعمل أدوية كثيرة، ولكن دون جدوى، استدعى أحد رجاله، وقال له: أسأل علماء الدين.. هل يعرفون حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ؟

* * *

أسرع الرجل الى الامام أحمد بن حنبل، وعرض الأمر عليه، أخبره الامام أحمد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الكمأةُ مِن المَّن وماؤها شفاء للعين».

والكمأة، نوع من الفطر، ينمو تحت سطح الأرض، قرب جذوع الأشجار، شكلها شبه كروى، يختلف لونها من الرمادى الى البني الى الأسود، طعمها لاذع فكِه.

عرفها العرب في شبه الجزيرة العربية، كانوا يسمونها: نبات الرعد، وهي تظهر بصورة عفوية، دون أن يتدخل الانسان في زراعتها، بل يجمعها دون تعب أو مشقة، لذا فقد شبَّهها رسول الله صلى الله عليه وسلم (بالمَّن)، الذي كان ينزل من السماء على بنى اسرائيل دون تعب أو مشقة، كانوا يصبحون فيجدونه في أفْنية دورهم، فيشربونه لأنه حلو المذاق.

و (المَّن) في اللغة العربية: ما يمُنّ الله به على الناس من غير تعب أو مشقة، وبهذا نستطيع أن ندرك معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي ذكره الامام أحمد للرجل الذي جاء من عند المتوكل، إذ أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الكمأة من المن، وماؤها شفاء للعين»، وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بماء الكمأة الرطبة، فإنها من المَّنّ، وماؤها شفاء للعين».

ماذا فعل المتوكل بعد أن سمع هذا الحديث ؟

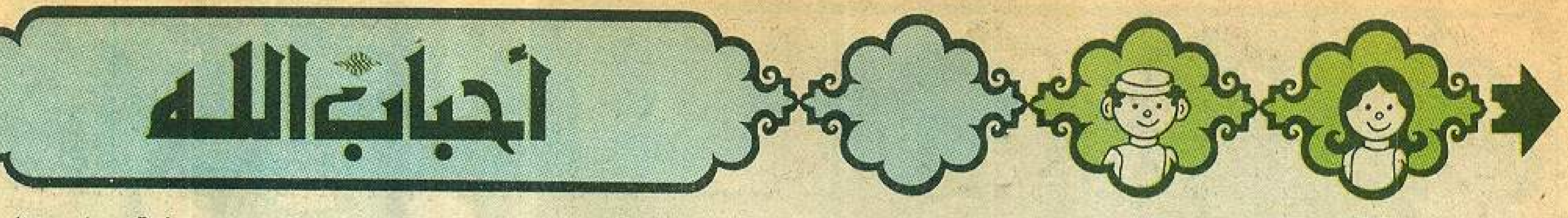
استدعى الطبيب الى قصره، لم يكن هذا الطبيب مسلماً!، أخبره بالأمر، وقال له: كيف يمكن استخراج ماء الكمأة ؟

قشر الطبيب الكمأة، ثم سلقها قليلاً، ثم شقّها، وأخرج ماءها، ثم كحَّل به عين المتوكل، فشفاه الله في المرة الثانية.

ظهرت الدهشة على وجه ذلك الطبيب غير المسلم، وقال: أشهد أن رسولكم كان حكيماً.

نفهم من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الكمأة علاجٌ لبعض أمراض العين، وليس لكل أمراضها، لذا ينبغى ألا نلجأ الى استعمالها مباشرة، بل علينا الاستعانة بالاختصاصيين، فهم قادرون على تشخيص المرض، ووصف الدواء المناسب.

كما أن مراكز البحوث هي الأقدر، على استخراج الدواء الشافى، والمادة الفعالة من الكمأة، وتقديمه في صورة مناسبة.



إبنة الفارس.. شجاعة!

هبت ريح باردة، فتساقطت بعض الأوراق الجافة، من تلك الشجرة، التي كانت تجلس تحتها «سمية»، مدت يدها لتزيل ما استقر منها على رأسها، شعرت بخصلة من شعرها، تتطاير فوق جبينها، أعادتها بأطراف أصابعها تحت الخمار، شعرت بالرغبة في العودة الى بيتها، ولكنها نظرت الى بقرتها، فوجدتها لاتزال تأكل ما قدمته لها، فكان لابد من الانتظار.

* * *

شعرت بالبرد يتخلل جسدها النحيل، لجأت الى تجويف في الشجرة الكبيرة، نامت فيه كما ينام الطفل في مَهْدِه، أحست بالدفء والأمان، وكأن تلك الشجرة، تحتضنها كأمها في حنان.

طرحت على نفسها لحافاً من الصوف القديم، كَوَّرت جسدها، وتوسدت ذراعها، ثم أغمضت عينيها، وراحت في نوم عميق.

مَرَّ الوقت، ظلت مستغرقة في نومها، بسبب تعبها طوال اليوم، شعرت البقرة بالقلق، دارت حول الوَتَد، استيقظت سمية من نومها، تلفتت حولها، كادت لا تصدق نفسها، فقد كان ضوء القمر الفضي منتشراً حولها.

نهضت مسرعة، أمسكت بحبل بقرتها، قادتها نحو القرية، كان الصمت يَلُف الحقول الخالية، والقمر يظهر تارة، ويختفي خلف السحب تارة أخرى، لم تشعر بالخوف لحظة رغم أنها لم تكن فتاة كبيرة، فقد تجاوزت الثالثة عشرة من عمرها بشهور قليلة.

قالت لنفسها بصوت مسموع: ألم يشعر جدى بالقلق لغيابي، فلماذا لم يحضر للاطمئنان عليَّ، أو يرسل أحداً من الجيران ليقوم بتلك المهمة، ولكنها سرعان ما تذكرت أنها استأذنته قبل مغادرتها لدارها في الذهاب الى بيت خالها، كي تعرض عليه بقرتها، التي قل إدرارها للبن، فهو ذو خبرة ودراية في تلك الأمور.

كانت ديار قريتهم، محاطة بسور عالٍ، له باب كبير، فلما وصلت الى ذلك الباب، وجدته مغلقاً، أدركت أن أهل قريتها، قد صلوا العشاء، ثم لجأ كل منهم الى فراشه، في تلك الليلة الباردة.

اقتربت من الباب، في محاولة لطرقه، رفعت يدها الصغيرة، وقبل أن تهوى بها على الباب الكبير، خرج عليها رجال ملثمون! التفوا حولها، حذَّروها من الاستغاثة، قالوا لها: أن كل المطلوب منها، معاونتهم في فتح باب القرية.

أدركت أنهم لصوص، قالت لهم: وكيف يمكن ذلك، أجاب كبيرُهم: سنربطك بحبل طويل، ونساعدك في الدخول من تلك الفتحة الصغيرة، كي تنزلي بحرص، وتفتحي الباب. وسوف نضع حلقة حول عنقك، نربط فيها حبلاً آخر، فإذا نزلت خلف الباب، واستغثت بأهل القرية، سنشد الحبل المربوط في تلك الحلقة.

فكرت سمية بسرعة، ثم قالت لهم: ولماذا كل هذا ؟، سأدلكم على باب خلفى صغير، هيا معى، قالوا لها: إياك أن تكون خدعة.

سارت أمامهم، أما البقرة، فقادها أحدهم، تذكرت سمية أن أباها أخبرها قبل رحيله، بأن هذا الباب يسمى باب النجدة، وأنه يظهر من جانبه، طرف حبل صغير، أما طرفه الآخر، فينتهى عند حارس ليلى، فإذا جذبناه ثلاث مرات متتالية، شعر الحارس بالخطر، وتصرف بالشكل المناسب.

وصلوا عند الباب الآخر، وجدوه مغلقاً،



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

قالوا: إننا نواجه المشكلة نفسها، قالت: ان معي مفتاحاً، قالوا: أين هو ؟ أجابت: مربوط في ضفيرة شعري، قال كبيرهم: هيا.. اعطني اياه، قالت: لا يجوز لفتاة مثلي.. تجاوزت الثالثة عشرة من عمرها، أن تكشف شعرها أمام الرجال، حتى لو كان ذلك في ضوء القمر.

شعر أحدهم بالغيظ، فكر في الهجوم عليها، كي يأخذ منها المفتاح بالقوة، ولكن أحدهم منعه قائلاً: دعها تعطنا إياه بهدوء، سوف ندير وجوهنا، ونعطيك ظهورنا، هيا بسرعة.

اقتربت سمية من الباب، راحت تفك الخمار، الذي غطت به رأسها بأحدى يديها، ثم جذبت الحبل ثلاث مرات بيدها الأخرى، فكّت من ضفيرتها مفتاح دارها، ثم أعادت غطاء رأسها، أقبلوا نحوها، والتفوا حولها، وضعت المفتاح في الباب، تظاهرت بمحاولة فتحه، كان الحارس قد عرف صوتها، نظر من ثقب صغير، وأدرك أنهم لصوص.

فجأة.. فُتِحَ الباب.. ظنوا أن سمية قد فتحته بمفتاحها، لم يخطر ببال أحدهم، أن الحارس قد فتحه.

تسللوا الى الداخل واحداً بعد الآخر، وجدوا أنفسهم في سرداب طويل، واصلوا السير فترة، ولكنهم شعروا بالخطر، حاولوا الرجوع مسرعين، ولكن دون جدوى، فقد أغلق الحارس عليهم باباً آخر، فصاروا كالفئران في المصيدة.. مصيدة القرية.

أما سمية، فانطلقت مسرعة، تطرق أبواب القرية، وتصيح مستغيثة، هب الناس من نومهم مذعورين، أسرعوا نحو باب النجدة، أمسكوا باللصوص الملثمين.

عرفوا الدور الذي قامت به سمية، التفوا حولها فرحين بها، أمطروها بعبارات الثناء والاعجاب، قال بعضهم: بنت فاقت الرجال!

وقال آخر: انها بركة القرآن الذي تحفظه عن ظهر قلب، وقال ثالث: انها تأثرت ياناس بحكايات الصحابيات، التي يرويها لها جدها.

لم تكن سمية مهتمة بكلامهم، بل كانت تبحث بين الناس عن جدِّها، فجأة.. وجدته يخترق الزحام لاهثاً، كان مكشوف الرأس، تدلت لحيته البيضاء على صدره، أسرعت نحوه، فطوَّقها بذراعيه، فاضت دمعةٌ من عينه، وهو يقول لها بصوت مرتعش: صحيح انك بنت المرحوم علواني.. ابني الوحيد الذي كان فارساً شجاعاً.

ضجَّت القرية بالحركة، وتحول ليلُها الساكن، الى نهار صاخب، حتى ارتفع أذان الفجر.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان الفتاة إذا ربيناها تربية اسلامية صالحة، تستطيع القيام بأعمال عظيمة، فكلنا نعرف دور أسماء بنت أبى بكر في صغرها، يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه أبوها الصديق، كما نعرف دورها بعد أن أصبحت امرأة عجوزاً حينما حَثَّت ابنها عبدالله بن الزبير على ملاقاة أعدائه، حينما كان هو في الثالثة والسبعين من عمره، ولامته حينما عرفت أنه يلبس درعاً واقية، وقالت له ليس هذا لباس من يريد الشهادة، ثم ذكَّرته بأبيه الزبير بن العوام، وجدِّه أبي بكر وخالته أم المؤمنين عائشة، وجدته صفية بنت عبدالمطلب.

واصل الوالد حديثه قائلاً: وحينما نذكر صفية بنت عبدالمطلب، نتذكر ما فعلته حينما خرج المسلمون لغزوة الخندق، وبقى النساء والأطفال والشيوخ في حصون المدينة، فلما رأت يهودياً يطوف حول حصن النساء، خشيت أن يخبر اليهود بمكانهن، شدت حزاماً حول وسطها، ثم نزلت اليه وضربته بعمود في رأسه، فسقط أمامها صريعاً.

وعلى ذكر ضرب الكفار بالعمود، نذكر ما فعلته (أم حكيم بنت الحارث) في موقعة (مَرْج الصُفَّر) التي كانت بين الروم والمسلمين، فحينما استشهد زوجها، خلعت عمود خيمتها، ولبست درعاً يغطى وجهها، ثم نزلت ساحة القتال، دون أن يعرفها أحد، راحت تتحرك في خفة وشجاعة، بدت وكأنها مقاتل بارع شجاع، قتلت أم حكيم بعمود الخيمة سبعة من جنود الروم.

وفي هذه الأيام، تلعب الفتاة المسلمة دوراً في انتفاضة الشعب الفلسطيني المسلم، فانطلقت تقذف الأعداء بحمم من غضب، ليس لديها سلاح، سوى الايمان والحجر.



ورد.. وشوك!

أدار البعض ظهورهم للتقدم العلمي في الغرب، واهتموا بما فيه من سلوك، ومظاهر خَدَّاعة، فكانوا بذلك كمن يسير بين الورود، يجمع أشواكها، ويدوس أزهارها!

* * *

هناك من يجتهد في محاكاة الأجانب، في مظهره، وسلوكه، حتى لو كان ذلك مخالفاً لتعاليم ديننا، وتقاليدنا المستمدة من اسلامنا.

لماذا لا تكون لنا شخصيتنا القوية المستقلة ؟!، لماذا نكون صوراً مهزوزة لغيرنا ؟ لماذا نقيد أنفسنا بقيود تتنافى مع طبيعتنا، وتعوق إبداعنا، وتُعرقل حركتنا ؟

فالتقدم يكون في الجوهر، وليس في المظهر، ونحن لا نحتاج الى قِيَم مستوردة، لأن إسلامنا العظيم كاف، ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، لَم يترك شيئاً إلا بيَّنه لنا، وعلمنا إياه.

أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه سيوجد من يقتدى بغير المسلمين، يسير في طريقهم، ويتبع نهجهم شبراً شبرا. مخالفاً بذلك تعاليم الاسلام العظيم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لتَتَّبعن سَنَنَ من كان قبلكم شِبرا شِبرا وذراعاً ذراعاً حتى لو دخلوا جُحْر ضَب تبعتموهم» قال الصحابة: يارسول الله، اليهود والنصارى ؟ قال صلى الله عليه وسلم: «فمن ؟» أي: فمن غيرهم، و (سَنَنَ) يعنى: طريق.

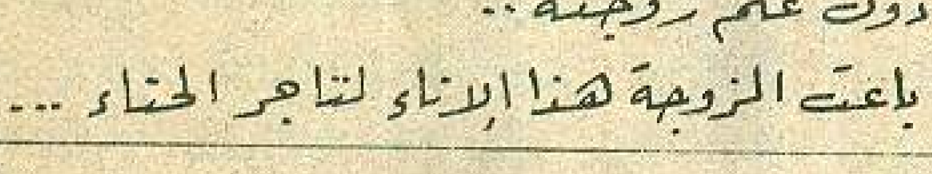
من حكايات ألف ليلة وليلة



سيناريو : محمد المنسي قنديل

رسوم : محمد حاكم

ملخص مانشر :



حصل حسان ، صانع الحبال الفقير على ٢٠٠ درهم من السيد مسعود ليبدأ بها تجارة جديدة .. لكن النسر اختطفها ، وأعطاه مسعود ٢٠٠ درهم أخرى فوضعها داخل إناء في بيته دون علم زوجته ..
باعت الزوجة هذا الإناء لتاجر الحناء ...

الحلقة الثالثة







































[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

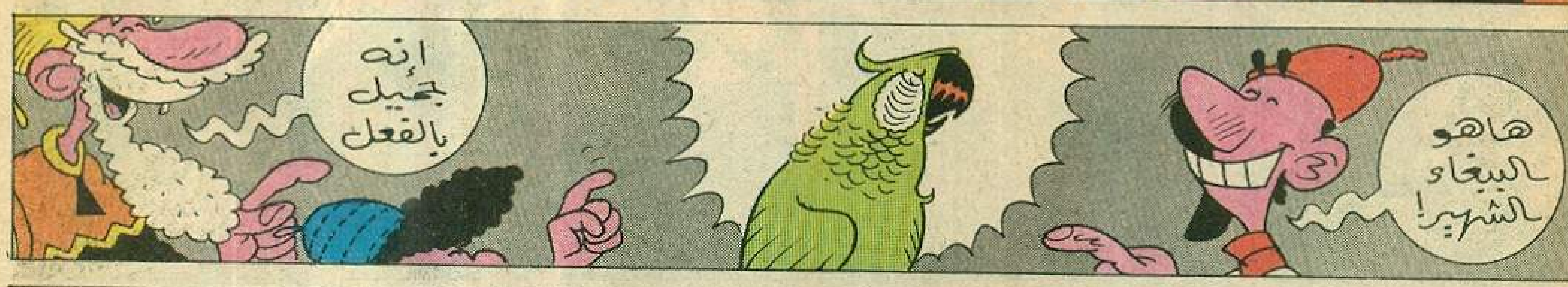




سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج
















الطيور النادرة
انتظر حتى ترى أمك .. !!
لا أصدق أنني فزت به!


أحضرنا لك مفاجأة رائعة !!
لن تصدقي أذنيك .. وأنت تستمعين إليه


هيا .. انشد الأشعار يا ببغاء!
ماهذا؟ إنه صامت تماماً!


أين أغانيك العذبة يا ببغاء؟
لا يصدر منه أي صوت!


انطق! يا حيوان!


لقد فقد الببغاء ذاكرته وفقد أبي عقله!
أيها الأحمق .. إذهب وأرجعه فوراً ..
طبعاً .. طبعاً في الحال


هذه صفقة خاسرة يا سيد .. عندما كان لدينا كان يغني ويلقي الأشعار .. ثم تريدني أن أسترجعه بعد أن فقد ذاكرته؟
أرجوك .. خذه بأي ثمن!


سأعطيك ٢٠٠ دينار إثباتاً لحسن نيتي
أفضل من لاشيء!


يور النادرة
لا تنسَ أيها البائع حصتي من هذه الصفقة ٢٠٠ دينار .. النصف بالنصف !!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله







● أوروجواي











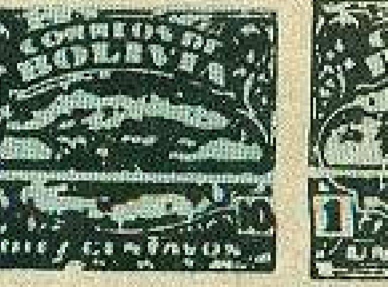




● باراجواي



● إكوادور





● بوليفيا

● بيرو

● الأرجنتين

● فنزويلا





● شيلي



● كولومبيا



● غويانا الفرنسية



● سورينام



● البرازيل

البريد الجوي.. في أمريكا الجنوبية

● نستعرض فيما يلي بدايات البريد الجوي في دول أمريكا الجنوبية:

- **كولومبيا**: استُخدم أول طابع موشح لأغراض البريد الجوي، في أول رحلة جوية تجريبية في ١٨ يونيو ١٩١٩.. ثم ظهرت طوابع البريد الجوي الأولى اعتباراً من فبراير ١٩٢٠. ويُعد النموذج الأول من الطوابع النادرة والقيّمة.. وقد تولت الحكومة الكولومبية بنفسها إصدار طوابع البريد الجوي ابتداءً من مطلع عام ١٩٣٢.

- **أوروجواي**: أصدرت طابعاً موشحاً عام ١٩٢١ لاستخدامه لأغراض البريد الجوي.. أما أول طابع بريد جوي مصمم أصلاً لاستخدامه على هذا الأساس، فقد صدر في ٢ يناير ١٩٢٤.

- **بوليفيا**: صدر طابع البريد الجوي الأول فيها في ديسمبر ١٩٢٤.

- **بيرو**: أول طابع موشّح استُخدم لأغراض البريد الجوي صدر في ١٠ ديسمبر ١٩٢٧.

وبدأت طوابع البريد الجوي بالصدور اعتباراً من ١٢ يناير ١٩٢٨.

- **شيلي**: باشرت إصدار طوابع البريد الجوي اعتباراً من عام ١٩٢٧.

- **البرازيل**: الطوابع الأولى التي استُخدمت لأغراض البريد الجوي كانت طوابع رسمية موشّحة، وصدرت في ٢٨ ديسمبر ١٩٢٧.. ولكن طوابع البريد الجوي المصممة أصلاً لاستخدامها على هذا الأساس، صدرت ابتداءً من عام ١٩٢٩.

- **الأرجنتين**: أصدرت طوابع البريد الجوي ابتداءً من أول مارس ١٩٢٨.

- **إكوادور**: بدأ استخدام طوابع البريد الجوي فيها اعتباراً من ٢٨ أغسطس ١٩٢٨.. وباشرت إصدار طوابع البريد الجوي بنفسها ابتداءً من ٥ مايو ١٩٢٩.

- **باراجواي**: أول طابع موشّح استُخدم لأغراض البريد الجوي صدر في أول يناير ١٩٢٩.. وصدرت طوابع البريد الجوي المصممة أصلاً لاستخدامها على هذا الأساس في وقت لاحق من العام نفسه.

- **فنزويلا**: أصدرت طوابع البريد الجوي منذ عام ١٩٣٠.

- **سورينام (غويانا الهولندية سابقاً)**: يرجع إصدار طوابع البريد الجوي فيها الى عام ١٩٣٠.

- **غويانا الفرنسية**: بدأت بإصدار طوابع البريد الجوي اعتباراً من ٢٠ نوفمبر ١٩٣٣.

- **غويانا (البريطانية سابقاً)**: لم تُصدر حتى الآن طوابع مخصصة للبريد الجوي.

هل تبادلني الطوابع ؟

● أوتكيدوت خالد: المغرب - الرباط - زنقة الداهومي - عمارة ٩ - شقة ٨ - ديور الجامع.

● أسامة رمضان محمد: الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٧٠٥.

● انس محمد شطناوي: الأردن - اربد - حوارة - ص. ب: ٦٢.

● قيس بن سالم عبدالله: سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ١٠٧٦.

● محمد سيد محمد: موريتانيا - نواكشوط - ص. ب: ١٥٣٩.

● محمد عمر الريح ابوالحسن: السودان - بورسودان - ص. ب: ١٢٧.

● أحمد أنور حسين: الامارات - العين - ص. ب: ١٥٦٦٠.

● شدوان فؤاد علي: اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان - شارع مسواط ١٠ - عمارة ٤ (شقة ٢).

● أحمد محمود رجب أحمد: قطر - الدوحة - ص. ب: ١٣٧٦.

هل تبادلني العملات ؟

● أحمد بن محمد سلطان الصواقي: سلطنة عمان - الظاهرة - عبرى - ص. ب: ١٦٥٢٣.

● وليد ضيف الله: تونس - القيروان - حي عقبة - طريق حفوز - عدد ٥٦٤.

● جعفر يوسف عمران: البحرين - سنابس - طريق ٦٢٩ - مجمع ٤٠٦ - منزل رقم ١٢٠٥.

● أيمن كرم سيد أحمد رجب: مصر - القاهرة - القبة - ٣٢ شارع المناصرة بالترجمات - متفرع من شارع عبدالعزيز.

● اسماعيل وخليل ابراهيم صقر: الامارات - جزيرة دلما - ص. ب: ٥٠٦٣٥.

● بدر عبدالله حبيب: الكويت - النزهة - قطعة ١ - شارع ١٢ - منزل رقم ١٣.

● بدر بن علي سيف العيسري: سلطنة عمان - السيب المركزي - ص. ب: ١٩٨٦.

● طارق بهاء الدين محمود كامل: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة صنعاء (بواسطة الوالد).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.

وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

رَجَلَ الى مكة، آمن بالله ورسوله في بداية الدعوة، ثم ذهب عند الكعبة، ونطق بالشهادتين بأعلى صوته، فالتف الكُفَّار حوله، ظلوا يضربونه حتى سقط بينهم، خَلَّصَهُ العباس رضى الله عنه منهم، وقال لهم: ألا تعرفون أنه من غِفَار، وأنكم تَمُرُّون بتجارتكم على قبيلته. قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما أقَلَّت الغبراء ولا أظلَّت الخضراء من رجل أصدق من (أبى....)» رحل الى منطقة خالية في عهد الخليفة الثالث، عاش بها وحيداً مع زوجته، فلما حضرته الوفاه، بكت زوجته لأنها لا تجد له كفناً، ولا تستطيع دفنه، ولكنه كان مطمئناً بسبب حديث سمعه من رسول الله، فاخبرها أن جماعة من المؤمنين، سيمرون بالمنطقة ويقومون بالمهمة، وقد حدث ذلك، فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- من هو الملاَّح العربي الذي استرشد «فاسكو دي جاما» بخبراته وعِلْمِه لاستكشاف الطريق البحري الى الهند.. وفي أي صفحة ورد إسمه ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

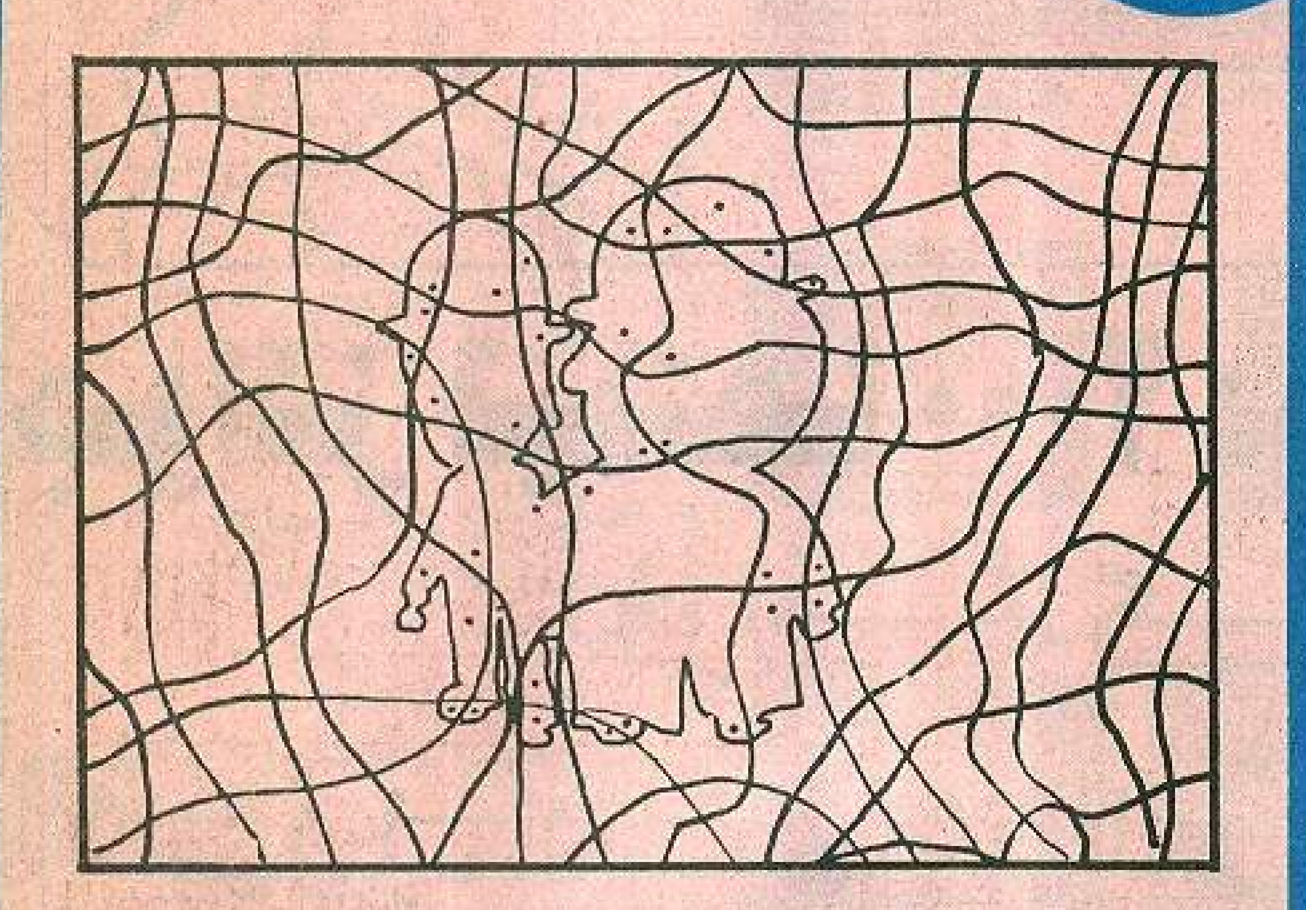
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟

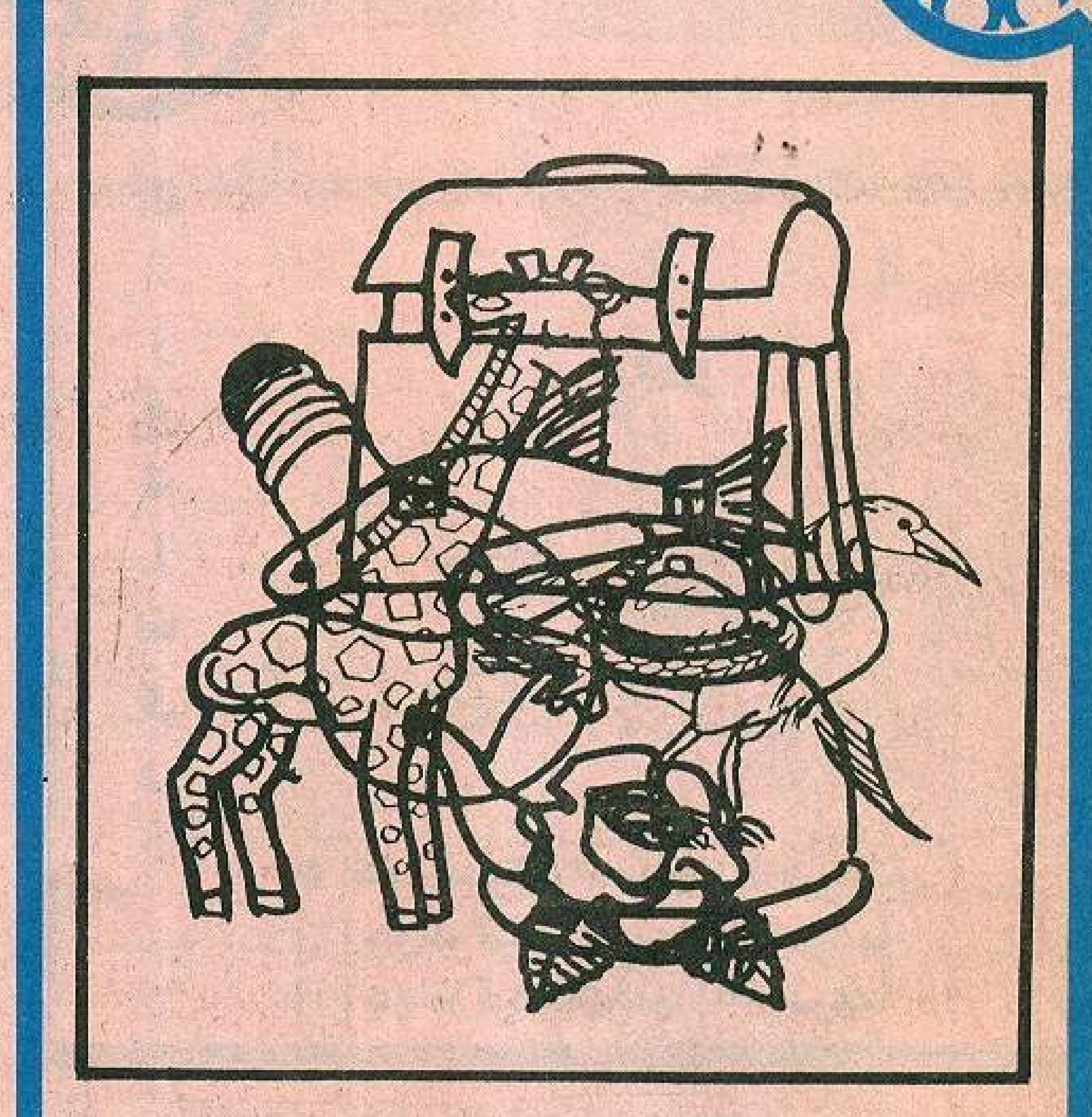


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	و	ط	ن	■	م
٢	ل				■		
٣	ع		■				
٤	ل	■			■		
٥	م	■			■		
٦	■				■		
٧	م						

■ الكلمات الأفقية:

[١] نستشهد في سبيله.
[٢] إسم قديم لدولة البحرين «معكوسة» - للتعريف.
[٣] حرف جر - طليق «مبعثرة».
[٤] خبا - نصف «حاتم».
[٥] حرف موسيقي «معكوسة» - نصف جهاد.
[٦] عائلة - ثلثا ارض.
[٧] المكافاة.

■ الكلمات الرأسية:

[١] (رمز الوطن) يرفع عالياً.
[٢] حصل على «معكوسة» - للتعريف.
[٣] متشابهان - كفاح في سبيل الله «معكوسة».
[٤] مدينة بناها عمرو بن العاص في مصر عام ٦٤١ م «معكوسة».
[٥] ....
[٦] إقليم بالجزء الغربي من المملكة العربية السعودية شهد بداية الاسلام.
[٧] عاصمة عربية.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

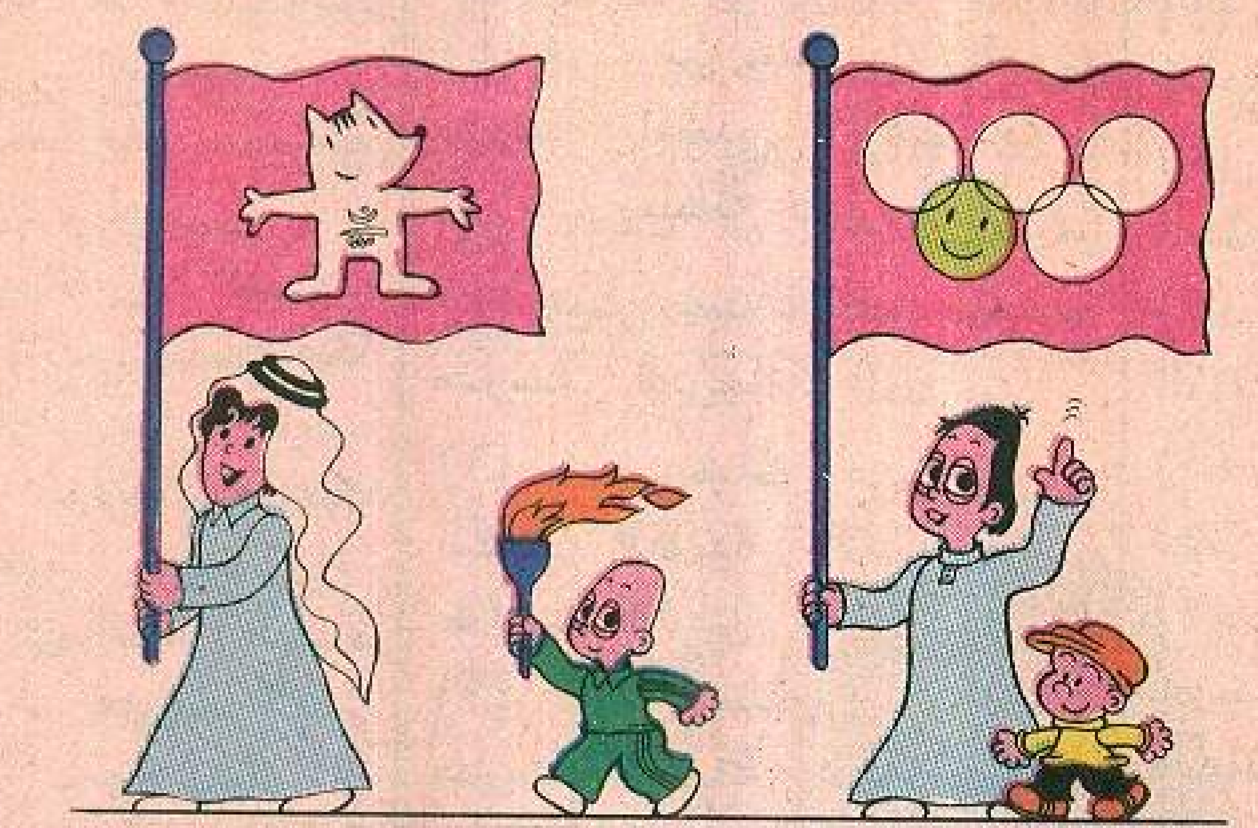
● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون أراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

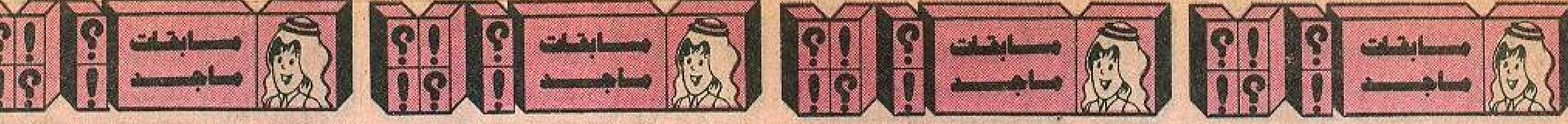
المسابقة الكبرى رقم «١١»

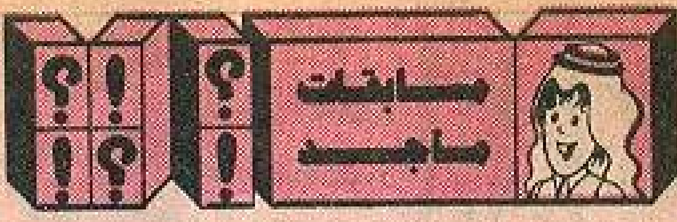


تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

هل جمعت بطاقات المسابقة من ١ الى ١٠ الخاصة بالسحب الرابع؟.. احتفظ بها حتى الاسبوع القادم. ستجد داخل العدد استمارة. الصق عليها هذه البطاقات ثم ارسلها الى المجلة فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة.





الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٣]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: أبوسلمة عبدالله بن عبدالأسد.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) دينا أحمد السعدني - مدرسة الورود الصغيرة - دبي - الامارات.

(٢) محمد ياسر الطباع - مدارس نجد - الرياض - السعودية.

(٣) نيرفانا محمد فايد - مدرسة السلام - بيروت - لبنان.

(٤) سونيا عبدالعزيز الشيخ - مدرسة ادكو الثانوية - محافظة البحيرة - مصر.

(٥) وسيمة شواري - المعهد الثانوي - تونس.

(٦) أبوبكر عبدالله - مدرسة مدرم الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) هدى سعد فرحان - مدرسة الخنساء الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.

(٨) حذيفة محمد شطناوى - مدرسة حواره المختلطه - اربد - الأردن.

(٩) هبه جلال الدين المليجي - مدرسة عزبة عقل الابتدائية - المنصورة - مصر.

(١٠) يوسف صالح أحمد السنيدى - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	أ	د	ق	■
٢	ل	و	■	ل	ه	ن	أ
٣	أ	ل	ط	ف	■	أ	ل
٤	م	س	ر	أ	■	ل	ص
٥	ى	م	■	ر	ى	■	د
٦	ن	ل	■	و	ا	ل	ى
٧	■	أ	ر	ق	■	■	ق

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هاله ابراهيم محجوب - مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبي - الامارات.

(٢) فتحى محمد علي - مدرسة أمون الابتدائية - محافظة مطروح - مصر.

(٣) خالد ناصر عيسى البدر - مدرسة حطين النموذجية - الدوحة - قطر.

(٤) فريد بن حمد بن سليم - مدرسة المتنبي الاعدادية - ابراء - سلطنة عمان.

(٥) عيسى عبداللطيف حاتي - مدرسة الرجاء - البحرين.

(٦) باسل شاكر عبدالرزاق - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن.

(٧) فاطمة سلمان بوحمد - مدرسة جميلة بنت عباد - بيان - الكويت.

(٨) جوهر الطوزى - المعهد الثانوي - الزهراء - تونس.

(٩) وضاح أحمد حمد - مدرسة ٢٢ يونيو الموحدة - المعلا - اليمن الديمقراطية.

(١٠) محمود اسماعيل محمد - مدرسة المنصورة الاعدادية - الدقهلية - مصر.

(١١) نادية علي محمد الشيخ - مدرسة الريان القديم الثانوية - الدوحة - قطر.

(١٢) كريم عبداللطيف فاخورى - المدرسة الاعدادية اللبنانية - بيروت - لبنان.

(١٣) أحمد علي محمود - مدرسة ابن القيم الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.

(١٤) محمد ماجد باشا - مدرسة الاخلاص الخاصة - حولي - الكويت.

(١٥) معاذ عبدالرحمن الدايل - مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية - الوشم - السعودية.

لوحة الشرف

● الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: عدلي تحسين أبوشعبان - أبوظبي - الامارات.

(٢) الاستاذ: محمود الموعد - الرياض - السعودية.

(٣) الاستاذ: عبدالرحمن شفيع - المحرق - البحرين.

(٤) الاستاذ: محمد عبد محمد الحاج - اليمن الديمقراطية.

(٥) الاستاذ: علي الجمزاوى - الزرقاء - الأردن.

(٦) الاستاذة: منال فيصل مطر - النزهة - الكويت.

(٧) الاستاذ: أحمد حمد خميس البلوشي - البريمي - سلطنة عمان.

(٨) الاستاذ: ياسين هاشم ناصف - كفرالشيخ - مصر.

(٩) الاستاذة: منى يحيى شريف - بيروت - لبنان.

(١٠) الاستاذ: جمال الدين البطي - تونس.

(١١) الاستاذ: أحمد صالح - الدوحة - قطر.

(١٢) الاستاذة: عايدة عباس حسين - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٣) الاستاذ: ابراهيم الخاتم - سنابس - البحرين.

(١٤) الاستاذة: فادية القاسم - عمان - الأردن.

(١٥) الاستاذ: محمد ماجد باشا - الكويت.

(١٦) الاستاذة: مها حلواني - جدة - السعودية.

(١٧) الاستاذ: يوسف ابراهيم - ازكي - سلطنة عمان.

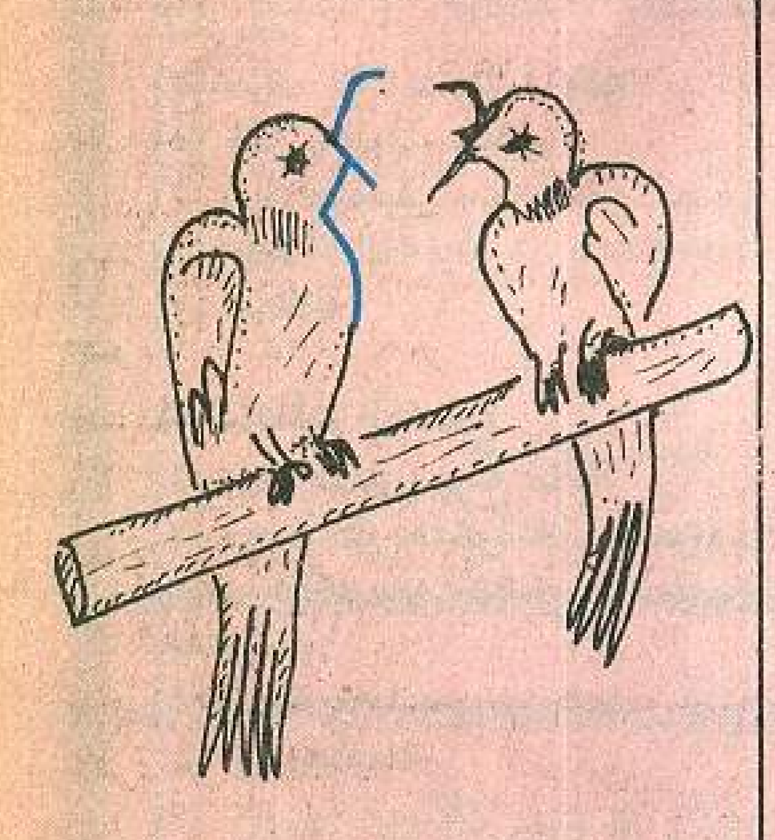
(١٨) الاستاذة: وفاء سعد مصطفى - الأقصر - مصر.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

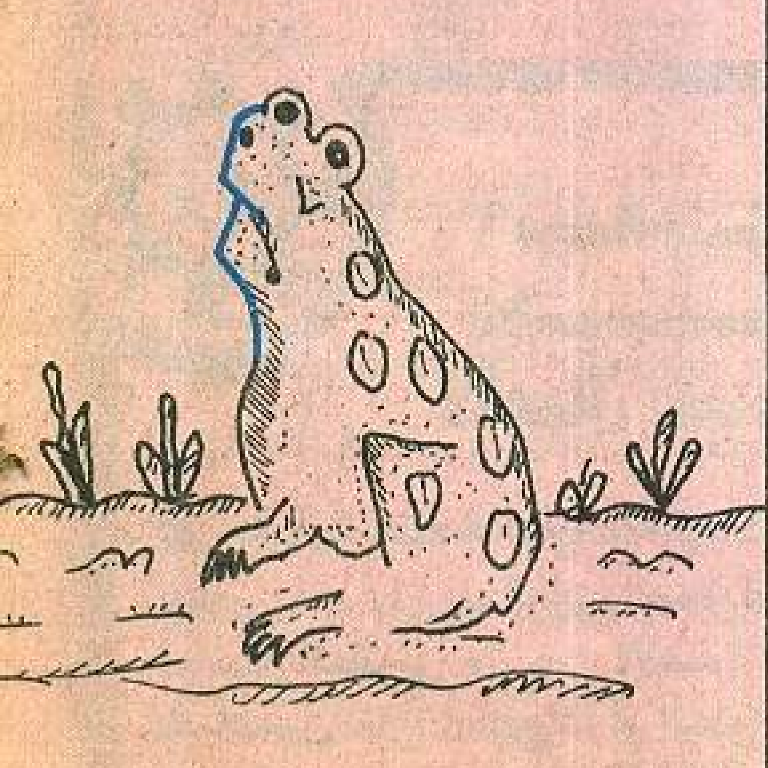
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: منال محمد عابد - الاحساء - السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

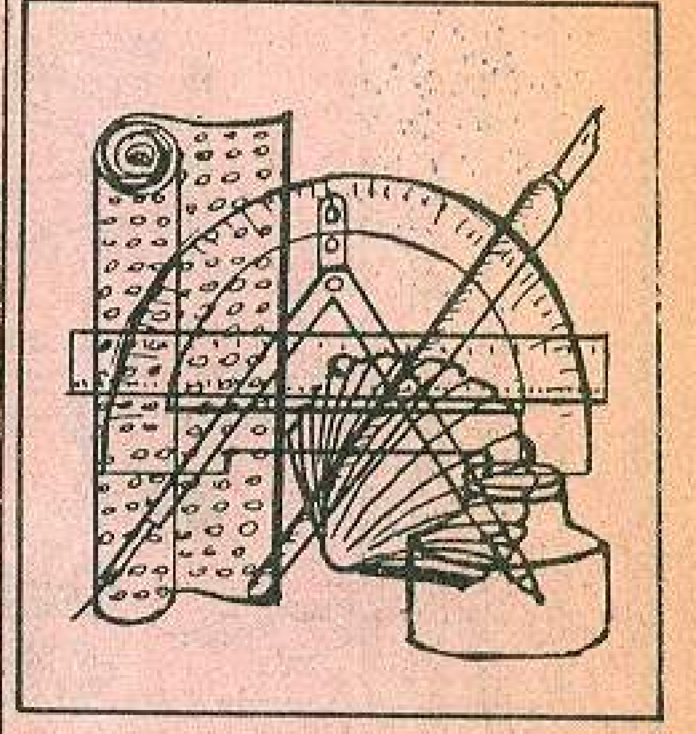


● رسم الصديقة: هند أحمد عبدالخالق - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: اسكندر غديره - سكرة - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - ورق حائط. ٢ - منقلة. ٣ - زجاجة حبر. ٤ - فرجار. ٥ - مسطرة. ٦ - صَدَفة بحرية. ٧ - ريشة كتابة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) علياء أحمد علي سالم - مدرسة التربية الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عبدالكريم محمد المطيرى - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.
(٣) نوفان اسماعيل العنزى - المعهد الصحى الثانوي - تبوك - السعودية.
(٤) طلال صالح - مدرسة الفردوس المتوسطة - الفردوس - الكويت.
(٥) علاء الدين نصر عبدالكريم - جرش - الأردن.
(٦) بيته بن قمرة - معهد ساحة الجمهورية - حمام الأنف - تونس.
(٧) فريد أحمد عبدالله - مدرسة فتاح الاعدادية - شبوه - اليمن الديمقراطية.
(٨) عصام محمد عبدالرحمن - معهد أبوحماد الديني - محافظة الشرقية - مصر.
(٩) فادى محمد فايد - مدرسة سان جورج - بيروت - لبنان.
(١٠) باسل عبدالمنعم رمضان - مدرسة عبدالرحمن الداخل - البحرين.
(١١) رهيفة عبدالله - مدرسة حليمة السعدية - الدوحة - قطر.
(١٢) عزيزة منصور ناصر - مدرسة المضيبي الثانوية - المضيبي - سلطنة عمان.

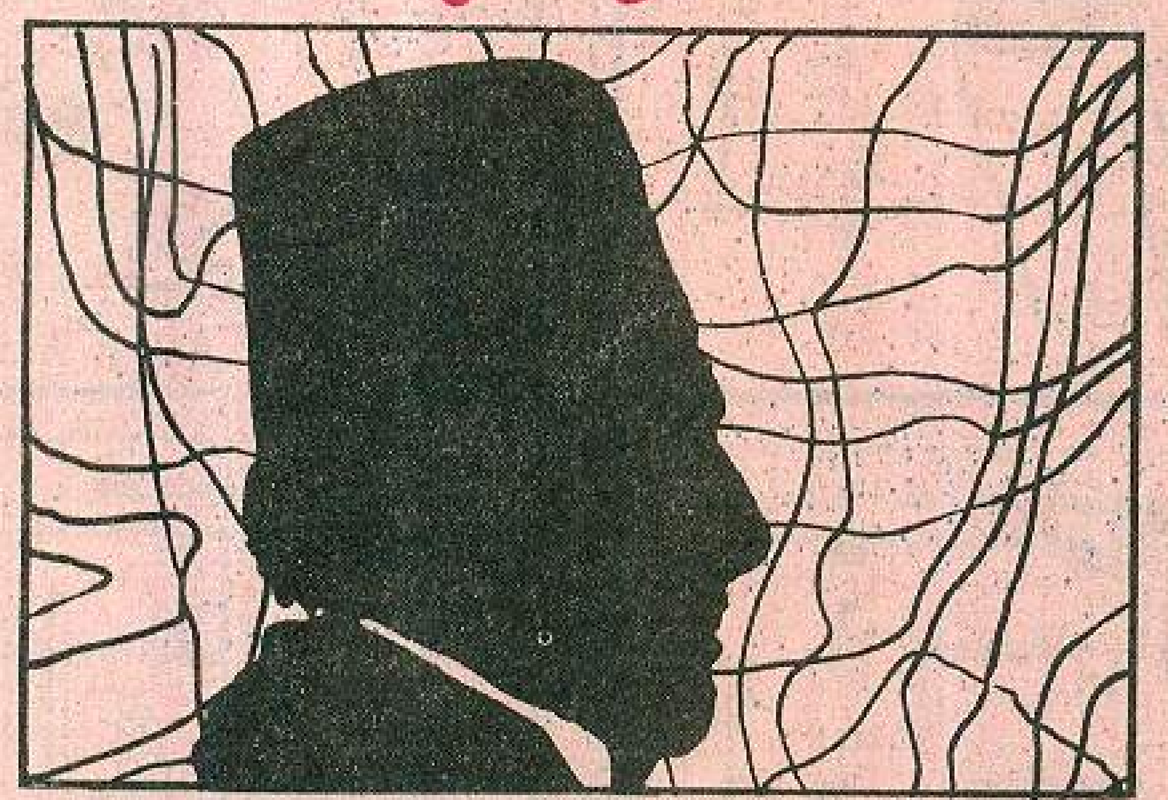
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٥) وهي: مركب الشمس، الذي بناه الملك «خوفو» عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) هاشم يوسف خليل - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(٢) خالد جمال أحمد زيدان - مدارس الجامعة - عمان - الأردن.
(٣) ايمان عباس توراني - مدرسة العدوية - البحرين.
(٤) علي عبدالله محمد - المدرسة المهنية الصحية - ابين - اليمن الديمقراطية.
(٥) محمد الخوني - المعهد الثانوي - المرناقية - تونس.
(٦) خديجة خضر زيتون - مدرسة الثانوية الأهلية - بيروت - لبنان.
(٧) ندى سلمان بوحمد - ثانوية مشرف - بيان - الكويت.
(٨) سالي حسين سيد أحمد - مدرسة العائلة المقدسة - الدقهلية - مصر.
(٩) محمد رفيق جيلالي - مدرسة دخان الاعدادية - دخان - قطر.
(١٠) وليد سويد سالم الشكيلي - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.

من هو ؟

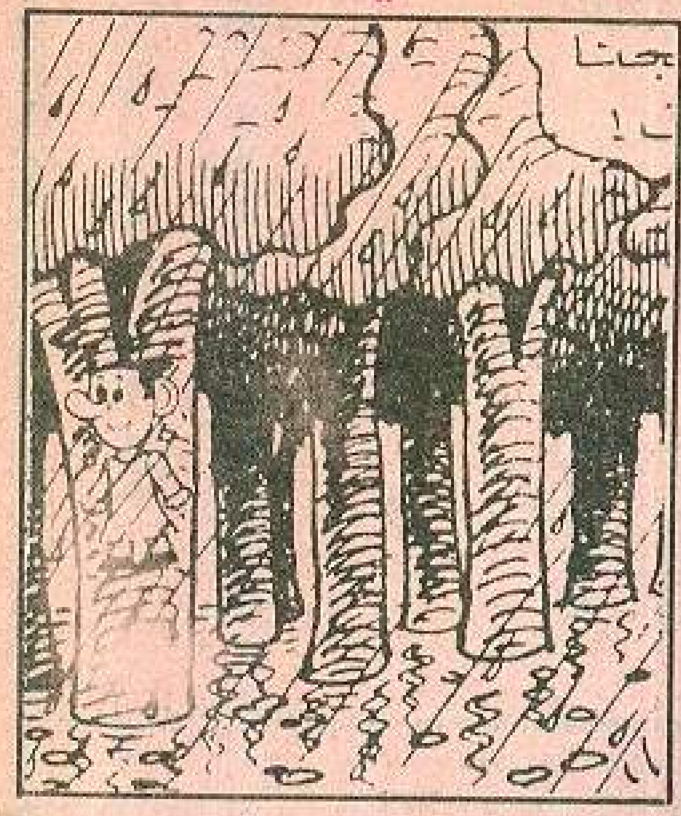


■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الممثل الراحل نجيب الريحاني).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) علي محمد سالم - مدرسة الزبير بن العوام - أبوظبي - الامارات.
(٢) شادي عبدالحميد - مدرسة الروضة الأولى - بيروت - لبنان.
(٣) أماني مشارى عبدالعزيز - مدرسة القيروان - السالمية - الكويت.
(٤) فهمي جعفر التميمي - ثانوية أم القرى - جدة - السعودية.
(٥) محمد محمد مروان - معهد الشيخ توفيق - محافظة قنا - مصر.
(٦) وسيم فكرى أبوالوفا - مدرسة محمد بن محبوب الرحيلي - صحار - سلطنة عمان.
(٧) مؤيد أحمد البيروتي - مدرسة خليفة الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٨) ياسر سعيد - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) منى فيصل العلوى - مدرسة حفصة الابتدائية - المنامة - البحرين.
(١٠) يوسف مشارى العبيدان - مدرسة جرير المتوسطة - السالمية - الكويت.
(١١) خلدون فوزى الباشا - مدرسة دميت الرسمية - بيروت - لبنان.
(١٢) محمد ابراهيم السيد علي - المدرسة الأيوبية بنين - الدقهلية - مصر.

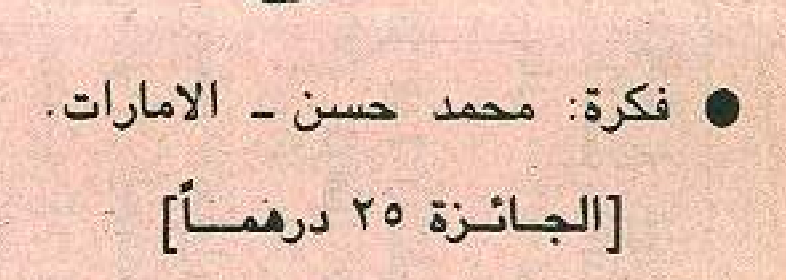
فضولى.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٨).

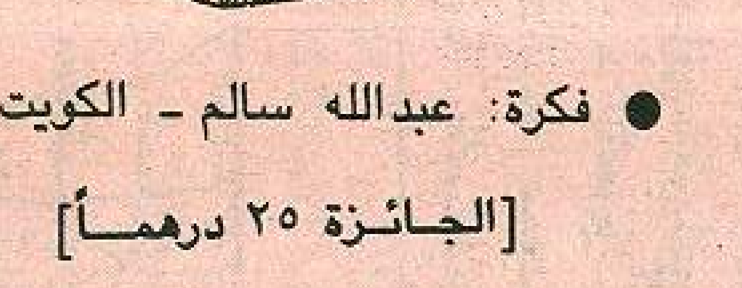
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) لطيفة سلطان العرياني - مدرسة عمورية الابتدائية - العين - الامارات.
(٢) نشوان أحمد الشعيبي - مدرسة الفاروق الاعدادية - صنعاء - اليمن.
(٣) أنس محمد زياد - مدرسة المستقبل - الرياض - السعودية.
(٤) محمد بن سعيد بن حمد - مدرسة حسان بن ثابت - روى - سلطنة عمان.
(٥) غني السيد عبدالجليل - مدرسة شبرا الخيمة الاعدادية - القليوبية - مصر.
(٦) سمر عبدالجبار قاسم - مدرسة خالد هندى الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٧) أحمد عبدالرسول حسن - مدرسة الخميس الابتدائية - بلاد القديم - البحرين.
(٨) هذال عبدالله الدوسرى - مدرسة الجميلية الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٩) أسامة معروفي - مدرسة الهدايا - قابس - تونس.
(١٠) أحمد عيسى النقي - مدرسة ثانوية الجاحظ - الدسمة - الكويت.
(١١) زين مطلق علي - مدرسة خالدة بنت هاشم الابتدائية - عمان - الأردن.
(١٢) ياسر أحمد حسين ابراهيم - مدرسة سيدى محمد البحر - القاهرة - مصر.

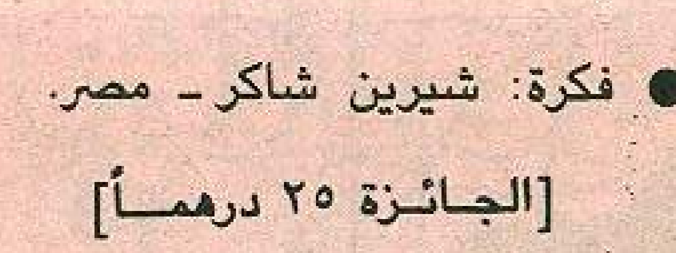

● فكرة: محمد حسن ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله سالم ـ الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

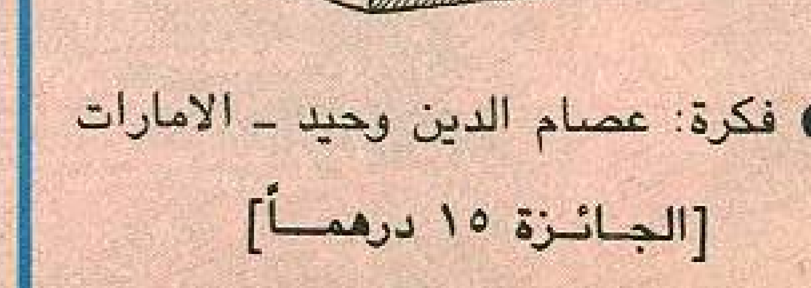
● فكرة: شيرين شاكر ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: منجد مأمون ـ الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

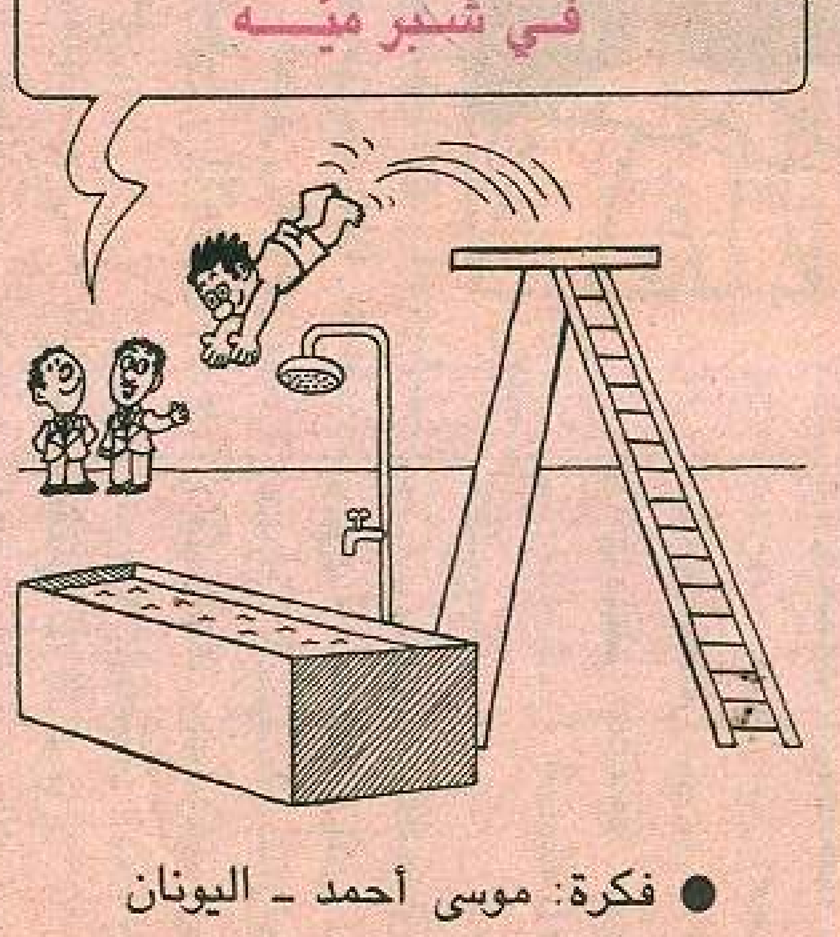
● فكرة: عصام الدين وحيد ـ الامارات

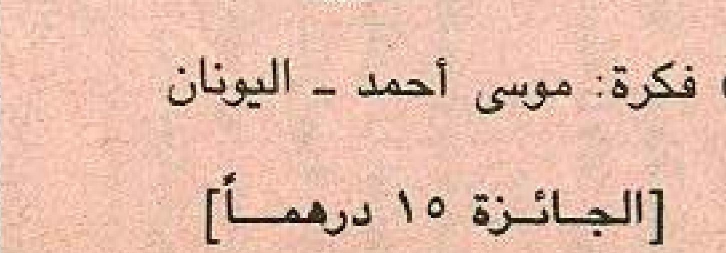
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد كمال الدين ـ الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: موسى احمد ـ اليونان

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ثريا سعيد ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

الاجابة بين يديك

....

....

كاريكاتير

....

....

فض الاشتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضولى

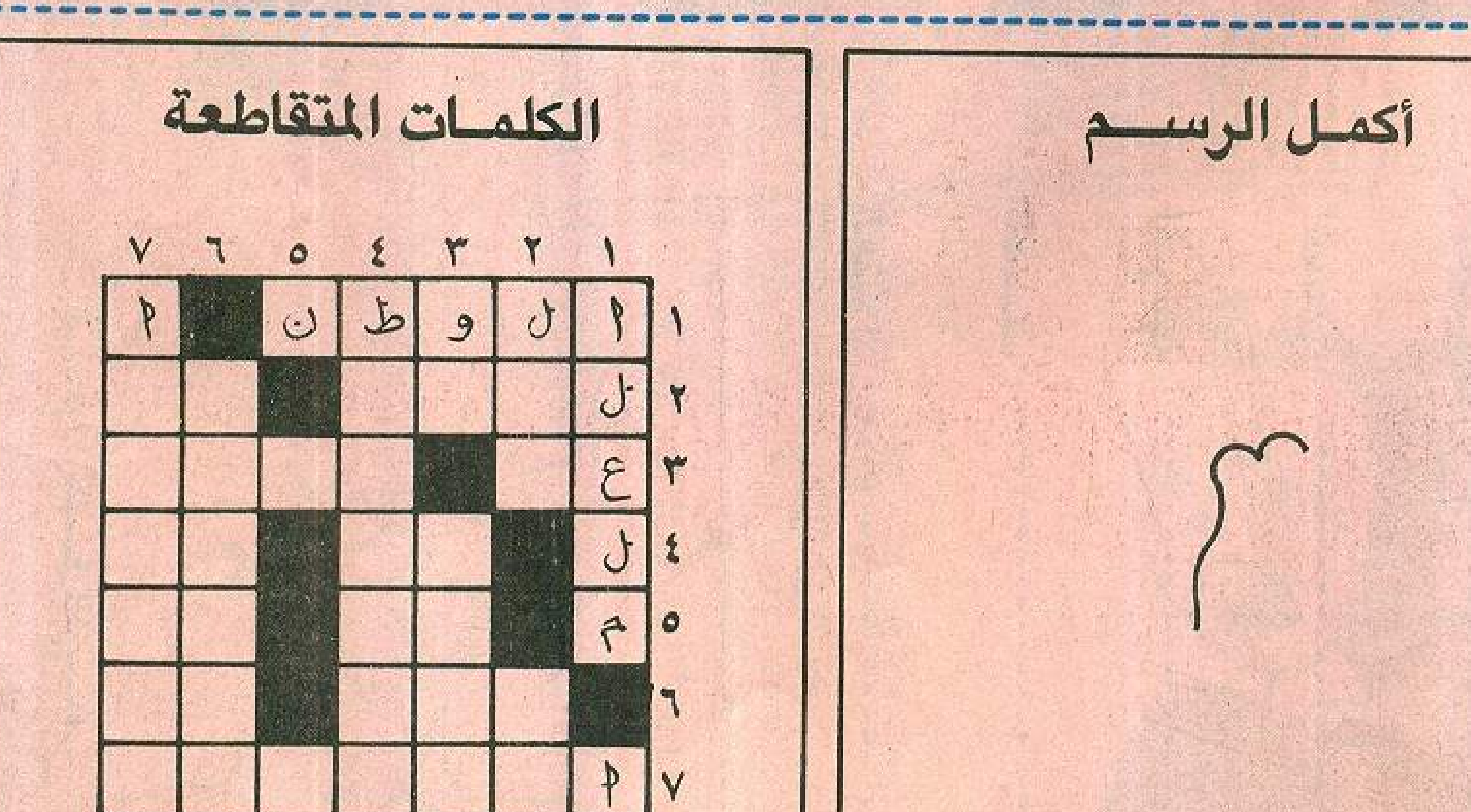
وجدته على صفحة [....................]

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة



لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد

العنوان : ....

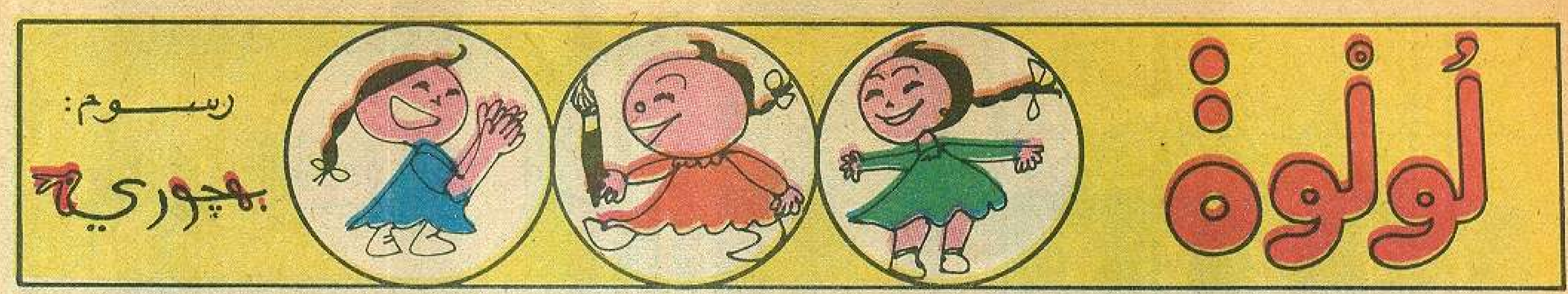
الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الاسم : ....

قص عند هذا الخط المتقطع



كراسة لولوه

آسف يا لولوة اشتريت قلماً أحمر .. وأردت أن أجربه !!

نادي المرح

لماذا الخجل ؟

في إحدى الحفلات قالت الزوجة لزوجها مؤنبة: ألا تخجل من نفسك.. إنها المرة الرابعة التي تطلب فيها حلوى!

أجابها زوجها: ولِمَ الخجل ؟ وأنا في كل مرة أحصل فيها على الحلوى أقول إنها لزوجتي!

حسن احمد ابراهيم
الجيزة - مصر

براءة..

● رجل اتُهم بالذكاء.. خرج «براءة»!

ابراسيم خليفة الشكيل
عبرى - سلطنة عمان

الاستاذ محمود

الأول: ألو.. الاستاذ محمود موجود ؟

الثاني: أسف.. النمرة خطأ.

الأول: من فضلك.. ممكن تعطيني رقمه ؟

محمد على الشحات
السعودية

بسرعة..

● رجل ساذج.. أمسكت به الكهرباء، قال لها: لست أنا!!

عصام محمد عبدالرحمن
شرقية - مصر



● فكرة: رضوان معوض عبدالنور
الجيزة - مصر



● فكرة: طارق بهاء الدين محمود
صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية

اختبار في الجغرافيا

قال الرجل لصديقه: عندما كنت صغيراً، أصابني ذات يوم مرض شديد ألزمني الفراش، فاعتقد والدي انها الحصبة ، واعتقدت والدتي انها الغدة النكفية.

الصديق: وماذا اتضح بعد ذلك ؟

الرجل: كان عندي اختبار في الجغرافيا.

فاطمة حسين عبدالكريم
مدرسة لطفى جعفر أمان
عدن - اليمن الديمقراطية

من المدينة

سأل رجل من المدينة أحد المزارعين: ماذا تضعون فوق الفراولة ؟

قال المزارع: سماد.

قال الرجل: غريبة.. عندنا نأكلها بالسكر!

بهادر ثمرات السكرى
الاسكندرية - مصر

كم عمرك ؟

المعلم: كم عمرك ؟

التلميذ: سبع سنوات وسبعة أيام وسبع ساعات وسبع دقائق حسب توقيت جرينتش!

عبدالله محمد الزدجالي
الباطنة - سلطنة عمان

هل نجح حقاً ؟

تقدم شاب للامتحان الذي نظمته احدى محطات التليفزيون لاختيار مذيع جديد لقراءة النشرة الاخبارية.. وبعد الامتحان، سأله صديقه: ماذا فعلت في الامتحان ؟

قال: لقد إم.. تحنو.. ني.. ون.. ونج.. نجحت..

قال صديقه: ولماذا لم تلتحق بالعمل الجديد ؟

قال: لـ.. لأ.. ن.. نـ.. نظ.. رى.. ضـ.. ضعيـ.. ضعيف!!

رقية بن سعد
سوسة - تونس

وكأنك في بيتك

ذهب رجل الى بيته ووجد معركة بين أولاده وبين زوجته وحماته.. فذهب الى فندق لكي يستريح من جو البيت، فقال له موظف الفندق: عندى حجرة ستجعلك تشعر وكأنك في بيتك تماماً.

صرخ الرجل وقال: أرجوك.. أريد تغيير هذه الحجرة!

محمد محمد النمر
الاسكندرية - مصر

بضربة من قدمي

قالت الأم لطفلها العائد من المدرسة: هل فتحت الباب بيديك المتسختين ؟

رد الطفل: لا ياأمي، منذ اليوم الذي حذرتني من تلك العادة، أصبحت أفتحه بضربة من قدمي.

غيداء محمد قيصرون
المدرسة النموذجية
اربد - الاردن

التاريخ يعيد نفسه

الطالب لوالده: هل تذكر ياأبي تلك القصة التي رويتها لي عن طردك من المدرسة لرسوبك في الامتحان ثلاث مرات ؟

الأب: نعم.. لكن لماذا ؟

الطالب: من المضحك ياأبي أن التاريخ يعيد نفسه!

عبد أحمد ابراهيم
الجيزة - مصر

أتمنى أن أكون مسماراً..
وأنا أتمنى أن أكون شاكوشاً!!
؟!

● فكرة: احمد سالم محمد
الكويت

والد الضحية

وقع حادث تصادم في بلدة صغيرة وتجمهر الفضوليون حول الضحية، ووصل أحدهم متأخراً، ولم يستطع اختراق الحشد، لكنه أخذ يصيح قائلاً: أفسحوا لي الطريق.. فأنا والد الضحية.. وعندما أفسحوا له ورأى الضحية.. وجدها حماراً!!

صفاء احمد النجار
العمرية - الكويت

العلاج الوحيد

بعد أن انتهى الطبيب من اجراء الكشف الطبي على الزوجة.. سأله الزوج: ماذا بها يادكتور ؟

— علاجها الوحيد أن تذهب الى السوق ٣ مرات في الاسبوع، وعندما تتحسن حالتها يكفى مرتان.

نبيل خميس سالم
مدرسة سيف الدولة
الفجيرة - الامارات

شيء يسعدهم

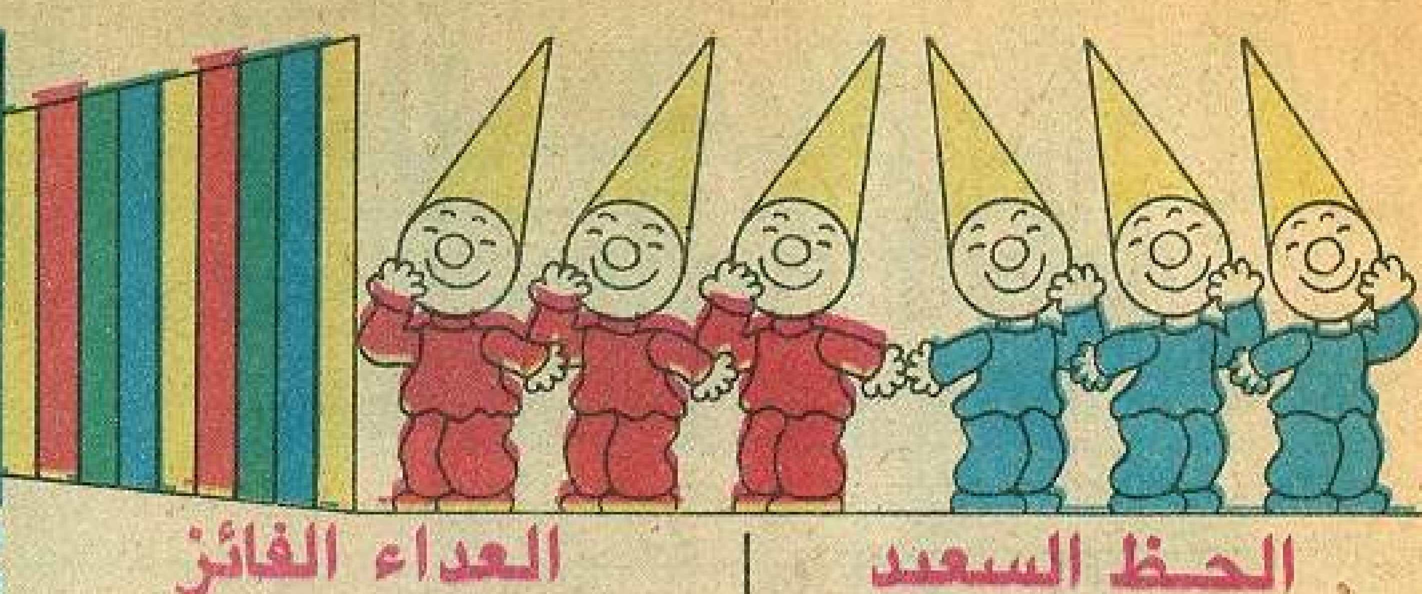
المتسول: أعطنى شيئاً يسعد أولادى.

أحد المارة: قل لهم غداً عطلة.

محمد على حسن
مدرسة الحسين بن علي
بيروت - لبنان

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الحظ السعيد

الطفل: بابا.. بابا.. أسرع، توجد قطة سوداء في المطبخ.
الوالد: لا تخف يابني، فالقطة السوداء سعيدة الحظ.
الطفل: بالتأكيد سعيدة الحظ مادامت قد أكلت غداءك.

اسماء علي محمد
جامعة اليرموك
اربد - الأردن

يوم الامتحان

أثناء امتحان آخر العام في كلية الطب.. سُئل أحد الطلبة: كيف تجعل المريض يتصبب عرقاً؟
أجاب الطالب: بأن أجعل المريض يحضر هذا الامتحان!

مها سمير فوزي
القاهرة - مصر

تحت الصفر!

كلما عاد التلميذ الكسول من المدرسة.. تجد والدته أنه يحصل دائماً على «صفر» في الحساب، فذهبت الى مدرس الحساب وسألته: لماذا تعطي ابني «صفراً» دائماً؟
فأجابها المدرس: لأنه لا يوجد أقل من درجة «صفر» لأعطيها له.

حاتم هاشم عزالدين
مكة المكرمة - السعودية

لماذا تدعو لأمك.. ولا تدعو لأبيك أيضاً؟!
لأن أبي محامٍ، ويمكنه الدفاع عن نفسه!!

● فكرة: محمد عادل عباس
الشامية - الكويت

العداء الفائز

الصحفي: هل فزت في السباق؟
العداء: نعم.
الصحفي: أي مركز حققته؟
العداء: المركز الثاني.
الصحفي: كم كان عدد المتسابقين؟
العداء: كان عددهم اثنين.

عبدالهادي محمد المرى
مدرسة ابن القيم المتوسطة
ابقيق - السعودية

أبوسمرة

مشى الفأر في الشارع مختالاً بنفسه وهو يقول: أنا لا أخاف من أي قط.
فظهر له فجأة قط أسود، فقال الفأر مذعوراً: إلا من حبيبي أبوسمرة.

سراج فؤاد خليل
مدرسة النزهة الثانوية
عمان - الأردن

أنا تعبان!

الزوج: ما رأيك أن نتناول غداءنا اليوم في المطعم؟
الزوجة: لماذا.. هل تظنني تعبت من طهو الطعام؟
الزوج: لا.. بل أنا الذي تعبت من غسل الأواني.

سامي حسن اسماعيل
مدرسة الشهيد خالد هندى
عدن - اليمن الديمقراطية

بسرعة جداً

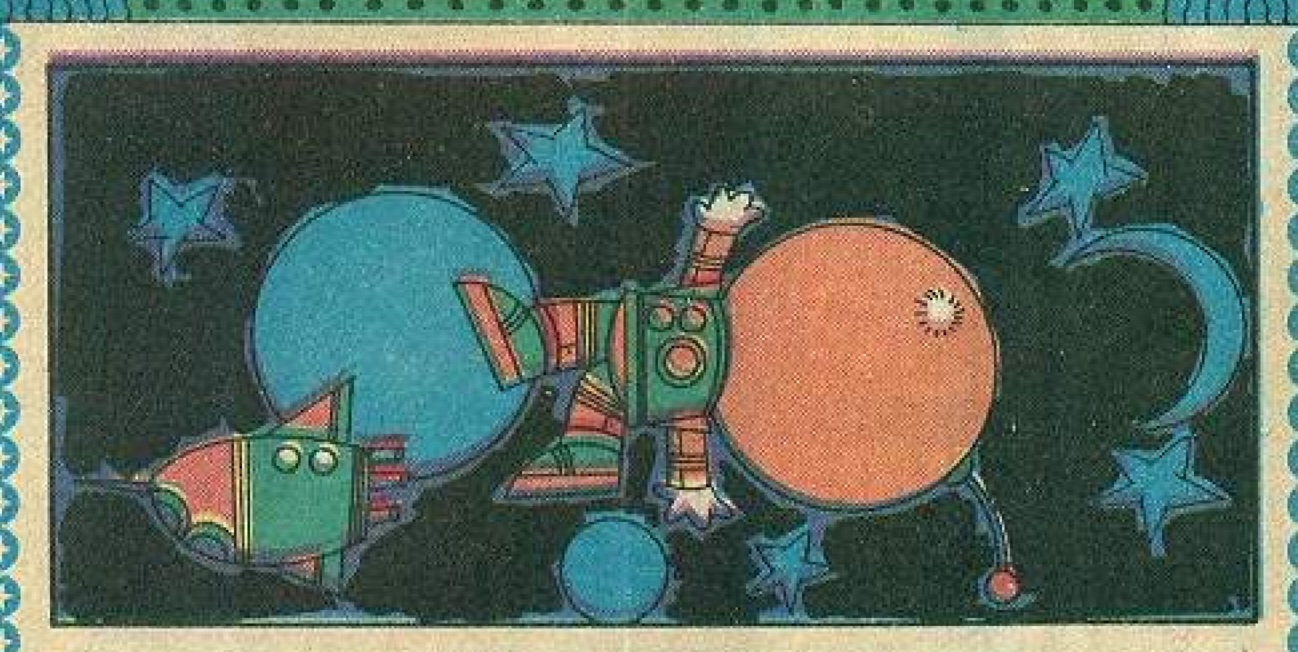
أراد كمسارى أن يتزوج، فكتب كتابه على ظهر التذكرة.

محمد عبدالوهاب
مدرسة غياثي للبنين
أبوظبي - الامارات

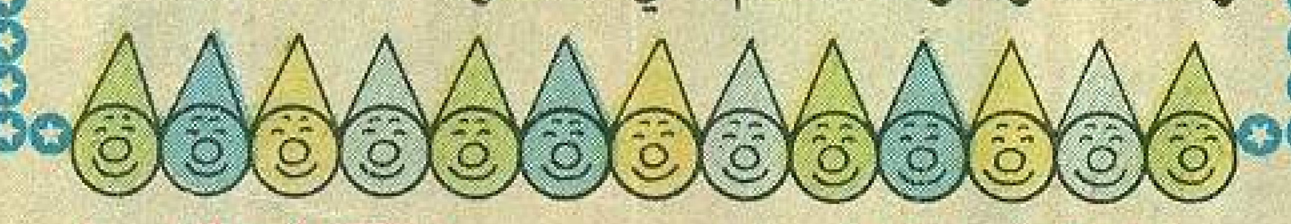
مؤنث.. أم مذكر

الأب: علي بابا مذكر أم مؤنث؟
الأبن: مذكر طبعاً.. فلو كان مؤنثاً لكان اسمه علي ماما.

محمد شاتيلا
مدرسة خليل شهاب
بيروت - لبنان



المعلمة: طلبت منكم، في الاسبوع الماضي، كتابة موضوع في التعبير قلتم كلكم انكم أحببتموه.. أليس كذلك؟
التلاميذ: نعم.. نعم.. نعم.. أحببناه.
المعلمة: حسناً.. من يذكر لي نص السؤال؟
التلاميذ: أنا.. أنا.. أنا..
المعلمة: طيب.. طيب.. خلدون.. ما هو نص السؤال؟
خلدون: الموضوع هو.. ماذا تريد أن تصبح في المستقبل؟
المعلمة: وهل كتبت هذا الموضوع؟
خلدون: نعم.. يا آنسة..
المعلمة: حسناً.. اقرأ موضوعك..
طفل: هل أقرأ أنا ياآنسة؟
المعلمة: لا.. سوف نستمع الى صديقكم خلدون.. خلدون هو الذي يقرأ.. وبعد ذلك نستمع الى غيره.. اقرأ ياخلدون.
خلدون: (يقرأ) أرغب أن أكون في المستقبل طياراً فضائياً.
المعلمة: عظيم.. تابع.. يا.. شاطر
خلدون: طياراً فضائياً.. اذ انني عندما أصبح شاباً سوف أمتطي صاروخاً وأسافر فيه الى الزهرة والمريخ وعطارد. وبعد ذلك.. أي حينما أكبر وأصبح في الثلاثين من العمر.. سوف أستقيل.. لكي أستريح قليلاً.. ثم أقوم ببعض الرحلات.. وأطوف العالم.. في الطائرة.



نزول المطر

الاستاذ: في أي فصل ينزل المطر؟
التلميذ: في الفصل الذي ليس به سقف.

مياء سعيد الغيلاني
مدرسة الكامل الثانوية
سلطنة عمان

الماء الأسود

المدرس: ما هو الماء؟
التلميذ: سائل ليس له لون ولا رائحة، واذا غسلنا أيدينا به صار لونه أسود!

شعاع علي الزاهر
مدرسة الثانوية الأولى
القطيف - السعودية

وأنا مالي!

سأل المدرس التلميذ: أين تقع مالي؟
أجاب التلميذ: وأنا مالي.

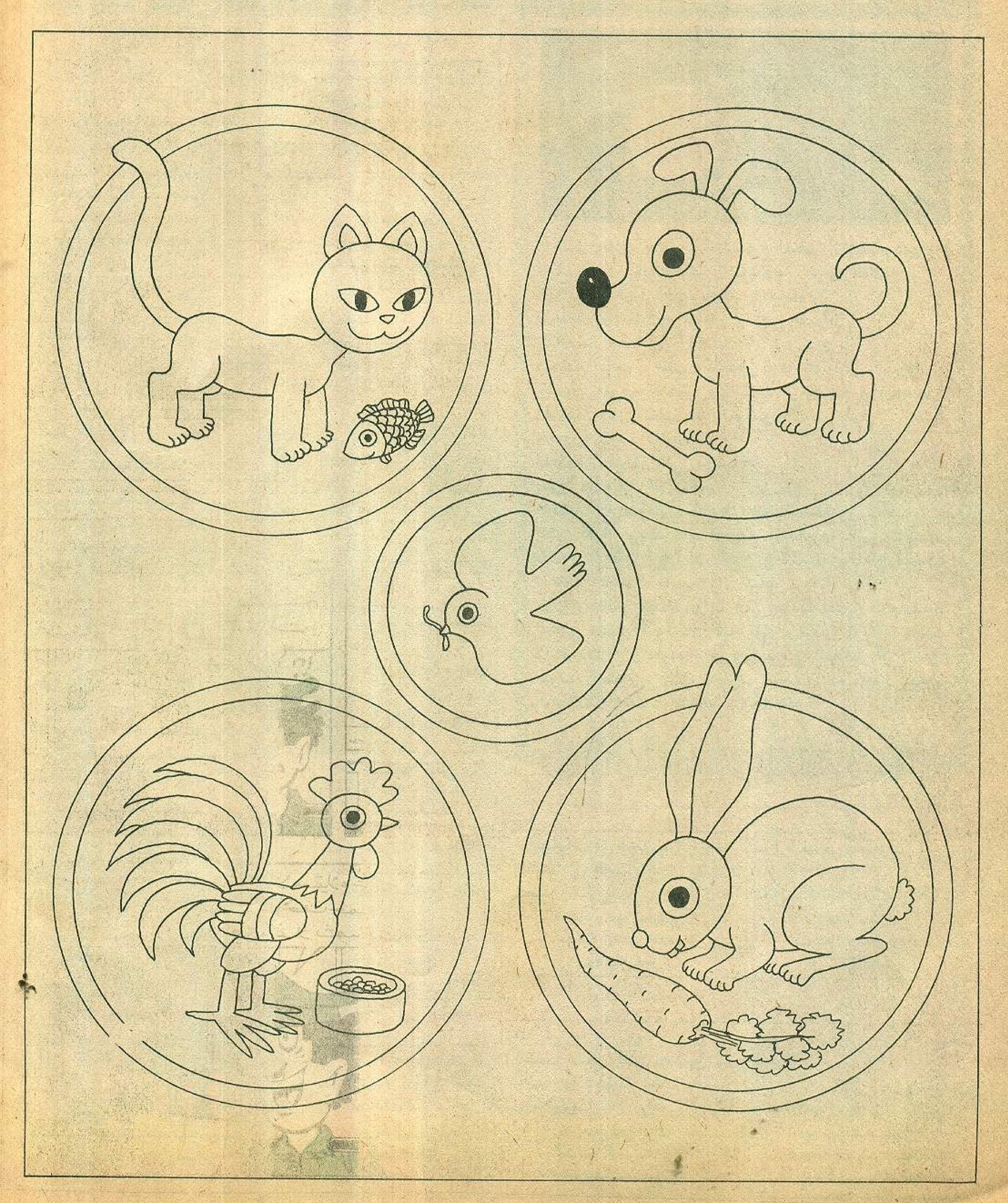
حسن احمد فرج
متوسطة حسان بن ثابت
جدة - السعودية

في جميع المواد

الأب: هل تأخذ الضرب في الحساب؟
الابن: نعم.. وفي العربي والعلوم والجغرافيا.

ابراهيم احمد عبدالله
مدرسة الضياء الاعدادية
ام القيوين - الامارات

هواة التلوين









السرقة في وضح النهار


















تقرير خبير البصمات يقول ان اللص يرتدى قفازاً ولايترك بصمات
إذن نقبض على كل من يدخل العمارة ويرتدى قفازاً ..
؟!


يوجد شخص فى الخارج لديه بلاغ عاجل ..
أدخله فوراً !


سرقوا مسكنى .. بعد أن كسروا الباب ياسيدى ..
اهدأ ، سنقوم بعمل اللازم .. ماعنوانك ؟


الشارع الخامس منزل رقم ٦ الدور الرابع شقة ٨
؟!
نفس الشارع ، ولكن هذه المرة انتقل اللص للمبنى المجاور


متى تمت السرقة ؟
بين الحادية عشرة والواحدة ظهراً تقريباً ..


نفس الشارع .. نفس الوقت .. ونفس طريقة السرقة !
؟؟
فهمان .. اتصل بالمعمل الجنائى .. إنه الحادث العاشر بنفس الطريقة ..

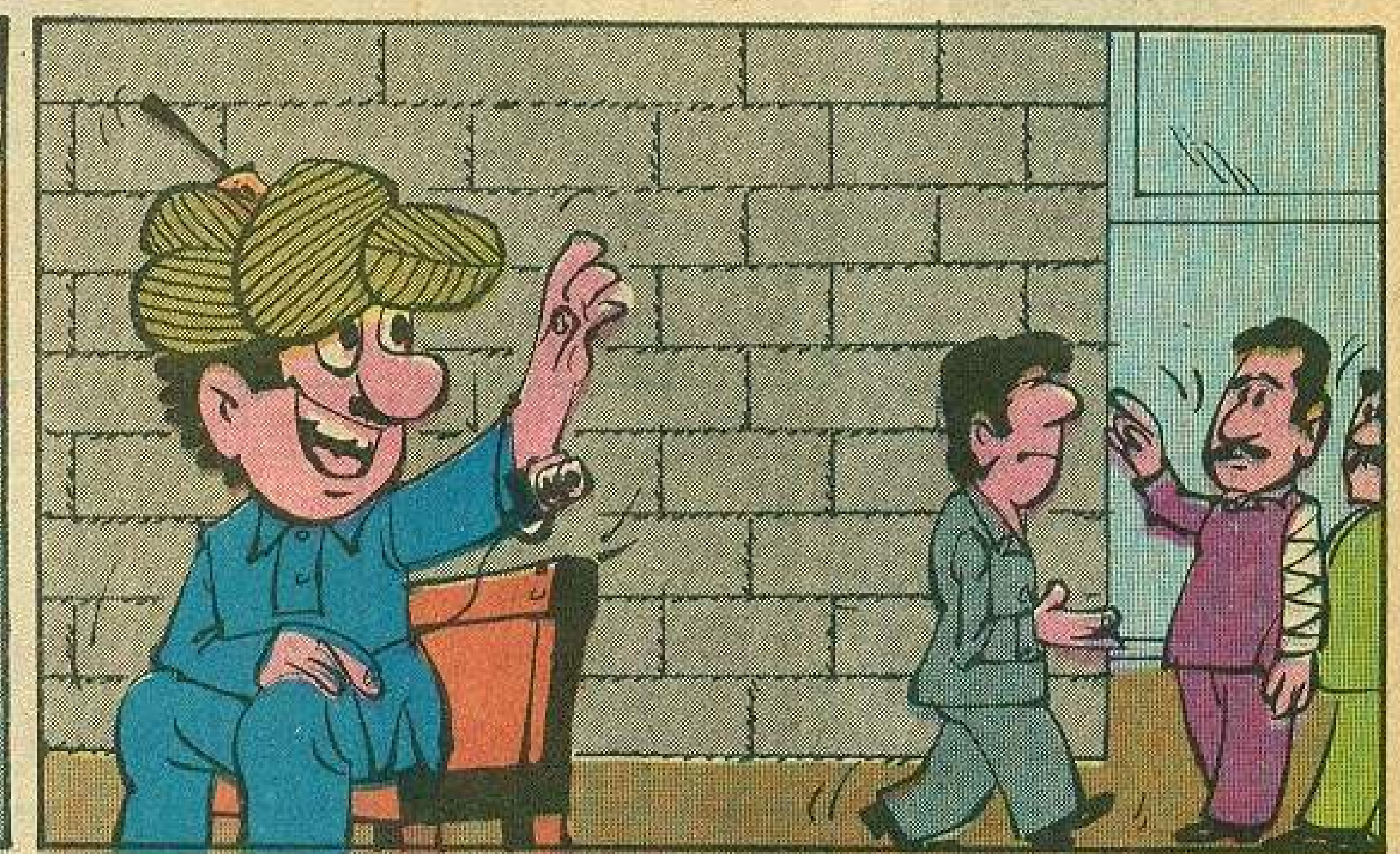

أنت تعرف ياسيدى أن العمارة كبيرة وبها عدد كبير من الأطباء ويدخلها مئات كل يوم ولا أستطيع أن أتحقق من كل شخص ..


إن مايحدث غير معقول ! لقد امتنع الناس عن الذهاب لعملهم وبقوا فى مساكنهم خشية السرقة.


سأقوم بالتنفيذ فوراً ياسيدى !


ألـو .. المساعد فهمان يتحدث إلى النقيب خلفان .. هـل تسمعني ؟ حوّل.

أنا النقيب خلفان .. أسمعك بوضوح ، انتبه جيداً .. حوّل.

هذه قائمة بكل من دخل البناية اليوم ، وهذه صورهم التقطتها بالكاميرا السرية المخبأة في كُمّ الجلباب.
عظيم .. استمر في المراقبة إلى أن نمسك الخيط.


ألو.. أنا المساعد فهمان .. لا أسمعك .. ارفع صوتك .. إن ضجة الشارع كبيرة ، لأنهم يقومون بالحفر أمام المبنى.

ماذا تقول يا فهمان .. ألا تسمعني بسبب آلات الحفر ؟ .. شكراً .. ! تعال فوراً ..

إنها صورة أحد المرضى الذين يأتون كل يوم لدكتور العظام ..
هذه صورته أمس .. وهذه صورته اليوم .. اقبض عليه فوراً ..

كنت تخبئ آلة فتح الأبواب داخل الجبس المزيف في يدك اليمنى .. لكنك وضعته اليوم في يدك اليسرى
لاداعي للاستمرار.. قبضنا على شريكك
أنا ؟ ماذا ؟ شريكي ؟

كان عامل الحفر يُحدث ضجة ، وبالتالي لم يكن أحد يسمع صوت كسر الأبواب .

■ تمت ■

مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[١] مجموعة بريطانيا	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[٣] مجموعة الدانمارك	[٤] مجموعة المجر	[٥] مجموعة السويد
[٦] مجموعة كندا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٨] مجموعة أستراليا	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[١٠] مجموعة كوريا الشمالية

■ **أسعار البيع:**

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ٥ر١ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - أبوظبي - مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

العنوان: ....

....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:

في أمان الله...

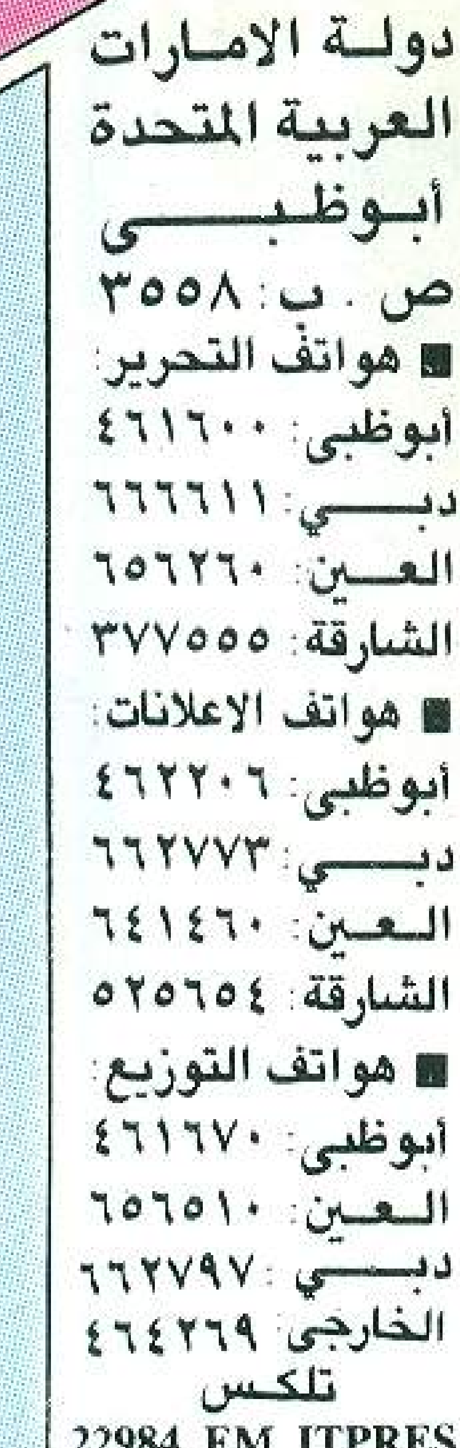
● منذ أيام شعرت بآلام حادة في ظهري وساقي. توجهت على الفور الى مستشفى الجزيرة بأبوظبي، حيث لقيت كل رعاية.

●● قال لي الأطباء أن أحد أسباب الآلام التي شعرت بها يرجع الى الجلوس ساعات طويلة أمام المكتب أو أمام شاشة التليفزيون بدون حركة.

●●● طلب الأطباء أن أوجه نصيحة الى كل الصغار والكبار، كي لا يبقوا ساعات طويلة جالسين.. لابد أن يتحركوا كل نصف ساعة ولو لمدة دقيقتين.

●●●● تمنياتي لكم جميعاً بالصحة والعافية. والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.





ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

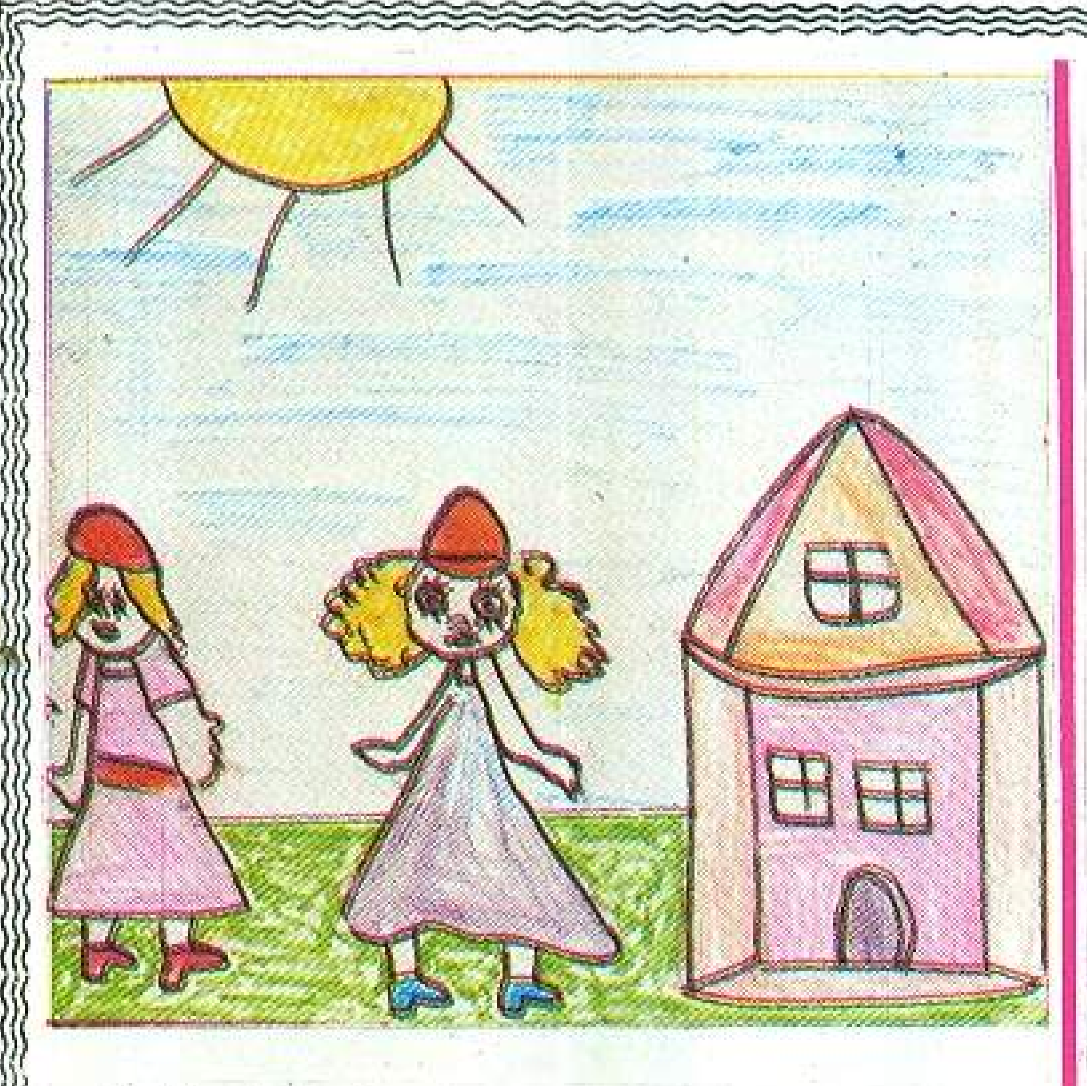
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● وداعاً عام ١٩٨٩ ● غادة كامل هارون ● القاهرة ـ مصر ●



● الكوخ ● نسرين محمد رمضان ـ أبوظبي ـ الامارات

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



















